

به یارمته تی ئه مینداریتی گشتی روشنبیری و لاوان له چاپ دراوه

# دیوانی چروستانی

مه لا محمدی مه لایعبد الرحیمی چروستانی



نامه کردنه و لیکه نه ده

عبد الرحیم عبیدالله چروستانی و صالح عبیدالله چروستانی

سالی ۱۹۸۵

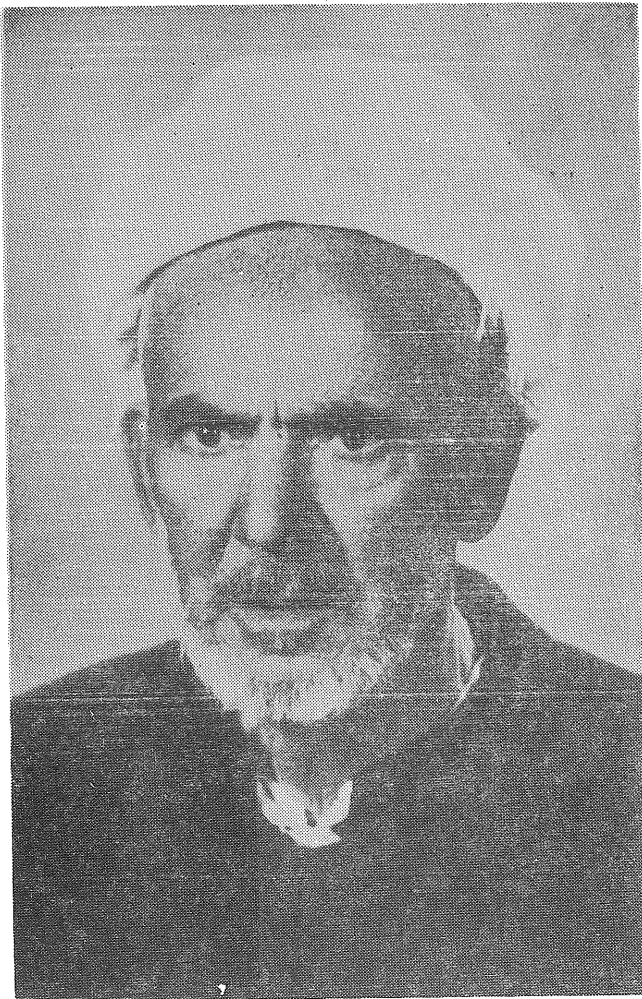
# دیوانی چروستانی

مهلا محهمدی مهلا عه بدول ره حیمی چروستانی

تاماده کردن و لیکدانه وهی

عه بدول ره حیم عه بدولآ چروستانی و صالح عه بدولآ  
چروستانی





مہ لا محمدی مہ لا عبد الرحیمی حیدرستانی



## «پيشه كى»

كاتى ئەم ديوانەى مام خوالى خۇش بوو «مەلا محمدى چرۆستانى» م بەرچاۋ كەوت و خوئندمەۋە ، زۆر داخم خوارد كە تائىستا نەمانتوانىۋە بەچاپى بگەيەنىۋ بىخەينە بەردەستى خوئىنەرانى بەرپىزى كورد ، بۆ ئەۋەى ئەو ئاۋاتەى كە خوالى خۇشبوو خواستوۋىتەى و لە پيشە كى ديوانە كەيدا ، نووسىۋىتەى و ئەلئىت : «..... سا مەگەر دواى خۇم ئاۋرپىكى لى بدرىتەۋە ، بەشك مەردىكى ئازادى خاۋەن دەس و دل بە چاپ كردنى بىز ئىتتەۋە .....»  
بەپىنەدى ♦

بە پىۋىستىم زانى ئەم ئەر كە بىخەينە ئەستۆمان ، بۆ هېنانە دى ئەو ئاۋاتە ، بە مەبەستى خزمەت گە ياندن بە ئەدەبى كوردىمان ، بە پاراستى ئەو سامانە و بەرەپىدان و زىاد كردنى ♦

جا بۆ ئاسىنى شاعىر ئەبى بلئىن لە شىعرە كانىدا ئەم شتانه تەۋاۋ بەدى ئەكرىن : شاعىرىتى ، راستگۆبى ، زىرە كى و بلىمەتى ، خوا ناسپن ، زانابى و بەھرە مەندى ، دلسۆزى خاك و نەتەۋە و نىشتمانپەرۋەرى ..... هتد ♦ جا بۆ ئەۋەى زىاتر شاعىر بناسرى دەربارەى شىعرە كانى و هەندىك لە زىانى ، بە چاكترمان زانى چەند باسك كە لەلايەن بەرپىزان : مامۆستا مەلا يەحيا چرۆستانى و دكتور عزالدين و مامۆستا سۆران مەحوى يەۋە لەم ديوانەدا بلاۋ بگرىنەۋە ، ھەرۋە ھاش پەنامان برده بەر باۋكى بەرپىزان : مامۆستا مەلا

«عبدالله»ی چروستانی بۆ لیکدانهوهی مانای هه ندیک لهو وشانهی به گران  
هاته بهرچاومان لهم دیوانه دا ♦

ههروه ها بهرپیزان مامۆستا محمدی ملاکه ریم و مامۆستا عثمان هه ورامی  
بیایداچوونه وه ، بهوش سوودی گه وره یان به خشی ، سوپاسیان ده که یین ♦

جا هیوامان وایه که خوینه رانی کورد سوودی لی وه رگرن و جی  
ره زامه ندی یان یت و یتمه ش توانییمان ئه رکی سه رشانی خۆمان جی به جی  
بکه یین ♦

**عبدالرحیم عبدالله چروستانی**

«به ناوی خوای به خشنده و میهره بان»

### «باو کم و شیعر و بهار»

له پیرمه له تمهنی مندالیا تازه مالمان هاتبووه شاری سلیمانی ، باو کم خوالی خوش بیت ، قوتابخانهی هه بوو ، که نزیککی بهار ئه بووینهوه ئیواران له گه‌ل باو کمدا ئه چووینه قهراخ شار ، ورده ورده ئه پویشت به پیداو شیعی بههارنامهی دانهنا ، ئهم بههارنامهیه هموو مندالی قوتابخانه که له بهریان ئه کردو له نه ورژدا به سروودو گۆرانی ئه یانوت .

تا کو له سالی ۱۹۳۶ی زاینیدا ، چوو مزگهوتی نه قیب و له وی دامه زرا وا بزانه ئه مه پێشهنگی شیعی باو کمه و پیش ئه وه شیعی دانه ناوه ، ئهم شیعرانهی که هه یهتی هه موو هی دوا ی ئه و کاتهن هه رچهند هه ر له هه وه له وه له شیعر خوینده نه وه دا زۆر به زهوق بووه . شیعی خوارو خێچی په سندنه ئه کردو تۆزی لهنگی له شیعر دا ببوایه رهخنه ی لی ئه گرتو ، به راستی له ئه ده بیانی کوردی و عه ره بی و فارسیدا زۆر شاره زا بووه ، ته نانهت زۆر شیعی (نالی) ی لا په سندن بوو ، هه زی لی ئه کرد ، زۆر جار له گه‌ل شاعیری لاهووتی کورد «بێخود» خوا له هه ردوولایان خوش بیت ، ئه مدی کو ئه بوونه وه و شیعی (نالی) یان ئه خوینده وه و لیکیان ئه دایه وه .



پیش کۆچ کردنی له ژيانا به چهند سالیك زۆرجار پیم نهووت که پيوسته رووبه‌په‌په‌ی ژيانی خۆت بنووسیت که بیی به پیش نووسی شیعره کانت ، به‌لام داخه کهم کۆچی دوایی کردو ئه‌و رووبه‌په‌په‌ی نه‌نووسی ، جگه له چهند په‌په‌په‌ک که تنها باسی مندالیی خۆی تیدا کردوو که له ئابلاخ بوونو له‌گه‌ل مالی باوکیدا چوون بو ناوچهی هه‌له‌بجه‌و چهند سالیکی فه‌قی به‌تیی خۆی که له ولاتی هه‌ولیرو کۆیه ژیاوه ، هه‌روه‌ها به مه‌لایه‌تیش له ناوچهی شارباژێرو ئالان و سیوه‌یل بووه ، له‌وتیوه چوووه بو پشده‌رو رانیه‌و دیسانه‌وه گه‌پاوه‌ته‌وه ناوچهی شارباژێر تاكو سالی ۱۹۳۲ی زاینی که ماله‌که‌ی هاتۆته سلیمانی و ئه‌م ماوه‌یه زۆر به‌سه‌ره‌اتی دیوه که شایانی نووسینه‌و ئیمه ئاگادار نین لیی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پيوسته رووبه‌په‌په‌ک له ژيانی که له خۆیم بیستوووه جار جار باسی کردوو به کورتی پیشکەش به خۆنده‌وارانی به‌پێزی بکه‌م و تکای لی‌بوردنو به‌خشمین هه‌یه ئه‌گه‌ر که‌م و کووپیه‌کی هه‌بی چونکه ده‌میکه هه‌چم نه‌نووسیوه و ده‌ستم له نووسین ساردبوته‌وه .

باوکم ناوی محمد کوپی مه‌لا عبدالرحیمی ناسراو به چروستانی کوپی عومه‌ر کوپی شه‌ریف کوپی ئیبراهیم کوپی محمد ئاغا کوپی ئه‌میر عبدالله کوپی پیر خدری شاهۆیه .

له سالی ۱۳۱۲ی کۆچی که ئه‌کاته ۱۸۹۰ی زاینی له دئی ئابلاخ که ئیسته گه‌په‌ککه له شاری سلیمانی له‌دایک بووه .

باوکی که مه‌لا عبدالرحیمی چروستانی به مامۆستایه‌کی زۆر به‌رزو شه‌ره‌زا بووه له زانایی و خواناسیدا به‌ناوبانگ بووه ، دل روونو دین‌په‌روه‌ر بووه ، دایکی ئایشه‌خانی کچی حاجی مه‌لا محمدی زه‌ندانه «زه‌ندان : دیه‌که

له نزيكى دى كانى كهوه • خوالى خوش بوو جه نابی كاك نه حمده دى شيخ  
هياويه تى بو تابلاخ بو مهلايه تى و پيش نويزى •

كاتى باوكم له دايك بووه باوكى مدرس بووه ، درسى به فهقى و توتوه •

باوكى دايكىشى تنها پيش نويزى كردووه ، باوكم له تمهنى شمش  
سالىدا له سهر شيوهى نهو كاته دهستى كردووه به خویندن ، له گهل مالى باوكى  
نه چيتمه ناوچهى هله بجه چونكه لهوئى نه بيته ماموستا لای مجيد به گى و سمان  
باشماى جاف ، چهند سائىك لهو ناوچه يه لای فهقى كانى باوكى نه خوینى ، كه  
باوكى له ناوچهى هله بجه وه نه گه پته وه بو سليمانى و له مزگهوتى شيخ  
سهلام نه بى به ماموستا ، باوكم نه چيتمه بو فهقى يه تى بو ناوچهى ههولئرو  
كويى و ماوه بهك له دى هيران و نازنين له ناو خوشناوه تيدا نه ميسته وه لهوئى  
چاوى به كاك «مصطفى» صافى ناسراو به (كاكى هيرانى) نه كه وبت و به ينىك  
لهوئى نه ميسته وه ، دواى سى سال فهقى يه تى كه نه گه پته وه بو سوله يمانى  
مالى باوكى نه چيتمه به رزنجه ، باوكى لهوئى نه بيت به ماموستا ، گيانى پاكيشى  
لهوئى به خاك نه سپرى ، به هوئى پايه بلندى و ريزى له ناو شيخانى به رزنجه دا ،  
له قنده كهى شيخ عيسى و شيخ موسى دا ، كه نارامگای نهو دوو پيره پرورزه يه  
نه يئرن ، نيمسته گوپه كهى لهوئى به ، خوا پايه بلنديان كات له باره گای خویدا ،  
ئيجا باوكم ناچار نه بيت بو به خيو كردنى دايك و خوشكى و به سه راهانى گوانى و  
سه فهره بهر ، دهست له خویندن هله گرى و نه چيتمه دى سهر او له شار باژير  
نه بى به مهلا ، لهوئى عاصمه ناويك نه بيت به خيزانى ، جا ههر به مهلايه تى  
نه چيتمه ناوچهى پشدهر له دى بادين و ديگه ، له بادين زنه كهى نه مرئى ، نهو  
كاتهدا سمايل خانى سمكوى سهرهك عهشده تى شو كاك بو ماوه ي چهند سائىك

بە يادابەين رىئى ئەكەۋىتە پشدر ، شەۋىك ئەچىتە دىئى دىگە ، رىكەوت  
 شەۋى جومە ئەبىت ، باۋكەم خۇا لىئى خۇش بىت دەنگى زۆر خۇش و بەسوز  
 بوۋە ، ھەر لەو شەۋەدا بۇ نوپۇرى خەوتان لە سەربانى مزگەوت ، دەست  
 ئەكات بە بانگدان و سەلاکردن ، سمايلخان گوىئى لىئەبىت بانگ  
 ئەكات مامۇستا نىك بىئزە مامۇستا نىك بىئزە • ئىنجا كە لە بانگ و سەلا  
 ئەبىتەۋە پىئى ئەلەن مامۇستا : سمايلخان ئەلئى نىك بىئزە و بە بابەكر ئاغى  
 گەۋرە ئەلئىت پىم خۇشە ئەو مەلايە ئەو بانگ و سەلايە دووبارە بىكاتەۋە ،  
 ئەۋىش ئەلئىت قوربان دووبارە كەردنەۋەى بانگ جوان نىيە ئەبىت يەكجار  
 بوئىئى بەلام لە قورئان خۇبىندا ھەمان دەنگى خۇش و بە سۆزى ھەيە ، پىئى  
 ئەلئى كە «ئەشرە» يە قورئان بخوئىئى بۇمان ، سمايلخان ئەلئى : زۆرم پى خۇشە  
 داۋى تەۋاۋ كەردنى جەماعەتى خەوتان ، دەۋەت بىكرىت بۇ دىۋەخان ، ئىنجا  
 ئەبىئى بەشۋىئى داۋ پاش رىزلى گرتى ، سمايلخان داۋى لىئەكات ھەندىئى  
 لە قورئان بخوئىئى ، كە دەست ئەكا بە قورئان خۇبىندا ، ھەموۋ ئاغى پشدر  
 كە لەۋى دانىشتۋون مل كەچ ئەكەن و گوىئى ئەدەنە قورئانەكەو كارىكى زۆرى  
 كەردىۋە سەر سمايلئاغا ، بەبى ئىختىارى فرمىسك بەسەر رومەتيا دىتە  
 خوارەۋەو زۆر بە كۆل ئەگرى •

ئەلەن كە قورئانەكەى تەۋاۋ كەرد ، داۋى لە مامۇستا كەرد كە بىتە مەلاى  
 تەبىتەتى خۇى بەھەمىشەبىۋە پىئى ئەلەن مامۇستا تازە ژنى مردوۋە ئەلئى ۋەزە  
 لە گەل مندا (۱۰۰) لىرەى زىپت بۇ ئەدەم بە كچىك بەلام مامۇستا وتى من  
 ئىستە ناتوانم بىم چونكە خوشكەم لە گەلدايە كە چۈۋىتەۋە جىئى خۇت ئامادەم  
 بىم بۇ لات ، بەلام قىۋولئى نەكەرد كە لای ئەۋ بىئى بە مەلاۋ ھەر لە دىئى  
 «بادىن» كچى ئەدەنئى ۋە ژن ئەھىئى ۋە ھەر لەۋىۋە ئەچىت بۇ رانىۋە ئەبىت بە

مەلای رانیە ، لەوکاتەدا خیراق تازە کەوتبوو و ژیڕ دەستی ھیزو سوپای ئینگلیز ، ئەو ماوەیەکی کە لە رانیە ئەپیت ، قازیی رانیە شیت ئەپیت و خۆی ئەکوژئ ، کاروباری دادپەرورەیی ئەوئ بە باوکم ئەسپرن ، لەو وختەدا خوا لئ خۆشبوو جەلال صائب لەگەل کاتبان کۆک کە فەرمانداری رانیە ئەپیت ، پئی ئەلین : بۆچی داوا ناکەیت ببی بە قازیی ، باوکم ئەلئیت پئو بستم بە مووچەیی میری نییە ، چونکە لەو کاتەدا مووچە خواردیان پەسند نەئە کرد ، جا بەھۆی ئەووە کە ناوچەیی پشەدرو مەنگورپو ئاکو لە ئینگلیز ھەئە گەرپنەووە ، دەوری سوپاو لەشکری ئەدەنو لە شەری دەربەندی رانیەدا لەشکری ئینگلیز ئەشکیت و ئەویش رانیە بۆماباران ئەکات ، ریکەوت ھەوەل بۆمبا بە مائی باوکمدا ئەدرئت و بەشی زۆری کتیبەکانی بەر بۆمبا ئەکەوئ ، ئیستە ھەندیک لەو کتیبانە ماون کە جینگەیی ساچمەیی بۆردومانەکیان پئوویە \*

ئینجا ناچار رانیە بەجئ ئەھلئ و ئەگەرپنەووە ناوچەیی پشەدرو شارباژئیر بە مەلایەتی دئیی سەراو ، یاخسەمر ، گایلۆن ، سوورەقەلات ، تاکو سالی ۱۹۳۲ی زاینیی کە ئەپیت بە مەلای مزگەوتی نەقیب و ، دوایی ژیانیی بە مەلایەتی و ئامۆزگاری کردن ئەباتە سەر تاکو ئەگاتە روژی پئنج شەممەیی مانگی نیسانی ۱۹۶۳ی زاینیی ، کە لە سلیمانی کۆچی دوایی ئەکات و لە گۆرستانی شیخ جافەر کە ئیستا پئی ئەلین گۆرستانی گردی جوگە ئەئینژن ، ئەمەش لەسەر گۆرپەکەیی نووسراوہ :

» چروستانی ئومئیدی عەفوی خویە

کە ھاونای سەرۆکی ئەنیایە

وہ کو لەپشەووە وتم ھەموو شیعەرەکانی باوکم لە ماوەیی سالی ۱۹۳۲ی

زاینی تاكو سالی ۱۹۶۳ی زاینی دا دایانوان كه له تمهني چل سالیدا تیپه پریوه ، شتیکی ئاشكرایه كه ئاده میزاد له تمهني گهنجی تیپه پری به چاویکی تر سهیری ژیان ده کاتو ، بیر له دوا روژ زیاتر ده کاتهوه ، چونکه تهماشا ئه کات له ژیانی ئهوه ندهی تیپه پریوه زیاتره لهوهی که دی و بوی ئه چیت ، بویه بیر له پاشه پوژ زیاتر ئه کاتهوه ، له بهر ئه مهیه که تهماشای شیعه کانی باو کم ئه کهی و لیی ورد ئه بیتهوه ، تیینی ئهوه ئه کهی که باسی پاشه پوژو خو ئاماده کردن بو کوچ کردنی دوا یی و ، تویشوو دانان بو ئه م کوچه به سامه و ، بیر کردنهوه له وهستان له بهردم خوی گه وره و باره گای خودا وهندو ئومیده واری به شادبوونو به به خشین له روژی پرساردا ، ئه مه ئامانجیه تی \*

دیسانهوه له شیعه کانی دا به هیزو تینهوه هیرش بو سه ره هزاری و نه دارایی دینیت چونکه ئه و نه داراییه پی یه وه نووساوه و ، هاو پریی ژیانی بووه تاكو مردن ، بویه زور به روونی و رهوانی باسی شتیکی کردووه ، که خوی تییدا ژیاوه و ، به ده ستیه وه گرفتار بووه و پیه وه تلاوه ته وه ، ههروه ها تهماشا ئه کهین زور به شیوه یه کی شیرین و له کانی دل هوه خو شه ویستی ی نیشتمانی پیرۆزی له شیعه کانیدا ده بر پریوه و ، زور به خوشی و به سوژ رزگاریی نیشتمانه کهی له ژیر دهستی ده ره به گی و زولم و زوری زور داران و ، سه ره برزی و سه رفرازیی نه ته وه خو شه ویسته کهی ئامانجی گه وره یه تی ، بویه له شیعه کانیدا ستایش و خوش به ختی ده بر پریوه بو شو پشی ۱۴ی ته مووز که ولاتی عراقی له بیگانه په رستی و بیگانه ئازاد کرد \*

ئهمه ی که باسمان کرد روویه پریکه به کورتی له ژیانی باو کم خوا لیی خوش میت ، ئینجا ئه گه ر که م و کو پریه کی هه بیت ، ئومیدم وایه مامی به پریزم

پایه بلند جهنابی حاجی مهلا عبداللہی چروستانی ، خوا دريژره به ژيانی بدات  
له قه ندروستی و خوشی و ، سيهري به فه پری به سه رمانه وه بمیتیت تا کو زه مانیکی  
زورو ، لی ی بی بهش نه یین ، هیوام وایه به هوئی نه وه وه که باشتر ناگادارو  
شاره زاتره له ژيانی باو کم و ، به سه رها ته کانی که نووسیومن ، نه گه ر که م و  
کوورپیه کی هه بیت نه و ته واری بکات و ، به شیوه یه کی جوان و قه شهنگ ،  
پیشکشی خوینهرانی به پریزی بکات و ناواتی باو کم و ، هه موو لایک بیسته جی  
بو پاشه پروژ •

• نیتر خوشی هه موو لایک له یه زدانی پاک داوا کارین •

«یه حیا چروستانی»

۱۹۸۴/۲/۲۵

## دوو وشه بۆ سهره تاي شيعرى مامۆستاي

### «چروستاني»

له مهلبه ندى سلیمانیدا ، سهرده ميک که ناوی «نالی» ده برا ، يه کسه ر ناوی مامۆستا (مهلا محمه دى چروستاني) له گه ل ناوی ئەودا دهاته سه ر زمان • له ناو مهلا کانی سلیمانی و ئەدهب دۆستاندا ، مهلا محمه دى چروستاني به يه کيک له هه ره شماره زا کانی شيعرى «نالی» ده زانرا ، ههروهک به پاريزه رو له بهر که رو چاک خوینسه وهی ديوانی «نالی» ده ناسرا • وهک له مهلولودنامه خویندنه وهدا ، يه کيک بوو له مهلا هه ره شماره زاو فسيح و بلنگۆو چاک خویننه کان ، له شيعر خویندنه وهشدا ، به تايبه تی له خویندنه وهی شيعرى «نالی» دا ، زۆر به زه وقو زه مزه مه بوو •

دياره ئەم پيوه ندى يه له گه ل نالی سهر شاعيردا له دهروونو هه ستي مهلا يه کي شماره زادا رهنگ ئەداته وهو ده بيته هۆی به ره مه ميکی تازه •

ده ميکيش بوو ، چروستاني به شاعير ده زانرا ، به لام به لگه ی له کۆرپى بلاو کردنه وهدا زۆر که م بوو ، ته نيا ئەو چه ند به شه ی «دايکي وه تهن» بوو ، که له چه ند ژماره ی گۆفاری «گه لا ويژ» دا بلاو کرا بووه وه • بۆ پاشما وهی

پيوندی نالی و چروستانی ، ٺهوه ٺهوه ديوانه يه که به خهتي خوی  
نوو سيويه تيهوه و خراوته بهردهستي ماموستا مهلا عهبدو لکه ريمي موده پريس و  
کوپه کاني و له چاپ و ليکدانه وهی «نالی» دا سووديان لي و هر گرتووه .

به لام ٺهوه ش لای من ، هر تهواو ني به چونکه ٺهوه نوسخه يه ي به خهتي  
خوی بووه و خراوته بهردهستي ٺهوان ، رنگه نوسخه يه کي تازه بيت و خوی  
«که زور به ي شيعري نالی له به ربوو» يا له بهر يا له نوسخه يه کي تره وه له  
نه خوشخانه دا نوو سيويي يه وه . ده بي بو به لگه ي تری ٺهوه پيوندی به و  
نوسخه ي تر بگه پيڼ .

بو رنگدانه وه ش ٺهوه ديواني مهلا محمه دي چروستانی خوی ، يا ٺهوه  
کومه له شيعرانه ي که پيشکه شتان ده کرين .

ديسان وا ده زانم ٺهوه هموو شيعره کاني نين . جا نازانم هر ون بوون ،  
يا کوپو که ص و کار ٺهوه ننده يان لي په سندن کردووه ! ؟

به هموو بار سکا بهم کومه له شيعره ، بريار له باره ي به ره هم و  
شاعري ي چروستانی به وه ده دريت .

له نالی ، کيشي ، به سموز ، قافيه ي سوارو وشه ي پتهوي بو ماوه ته وه .

سموزي خوشه ويستي ، کوله که يه کي شيعري مرؤفه وه له شيعري  
رؤزه لاتدا برسکه ده داته وه ، له بهر ٺهوه ٺهوه گهر خوشه ويستي يه کيک بيت له  
پسه کاني شيعري چروستانی ، ٺهوه به ته نيا نايته هوی په يدا کردني چمکيکي تر  
له گهل ناليدا ، به لام ده پريني خوشه ويستي هر به که ره سه ي وشه کاري و



جوانکاری و دیمه‌نی به‌لاغی جوان و کیش و قافیه‌کانی نالی‌یه • له‌به‌رئوه و شاعیر ده‌چیته ریزی قوتابخانه به‌رده‌وامه‌که‌ی نالی‌یه‌وه ، بی‌ئوه‌ی ره‌سه‌نج و توانای خوویی ون‌کردبیت ، یا خووی له زۆر وشه‌ی په‌یدا‌بووی تازه به‌کار هاتووی سه‌دساله‌ی پاش نالی لادابیت • شاعیر به‌سه‌ر هه‌موو که‌ره‌سه‌کۆنه‌که‌دا زالو به به‌کاره‌ینانی نوئی ، شتیکی تازه‌ی لی دروست کردوون • ئه‌وه‌ی و ترا به‌سه‌ر ئه‌و شاعرانه‌شیدا دیته‌دی که ده‌چنه‌خانه‌ی ستایشی ئایینی‌یه‌وه و ، ئه‌وانیش په‌کیکن له‌بابه‌ت و مه‌به‌سه‌کانی شیعری نالی • ئه‌وه‌ی تازه و جایه ، شیعره‌نیشتمانی‌یه‌کاتی • راسته‌لای هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌نالی گه‌بشتوون ، «قوربانی تۆزی ریگه‌تم ••• هتد» و «دل‌سیاسه‌نگ نه‌بیت •• هتد» و ته‌نانه‌ت ئه‌و شاعرانه‌ی بۆ میری به‌به‌نووسراون ، ده‌چنه‌ریزی سه‌ره‌تا‌کانی شیعری نیشتمانی‌ی کوردی‌یه‌وه ، به‌لام شیعره‌کانی چروستانی با له‌روخساردا هه‌ر سه‌ر به‌شیعری قوتابخانه‌ی نالی‌بن ، له‌ناوه‌پۆکدا چه‌رخ‌ی نیشتمان‌په‌روه‌ری و سۆزی کوردیکی ئه‌م چه‌رخ و سه‌رده‌مه‌یان پێوه‌یه •

چروستانی «دایکی وه‌ته‌ن ، نیشتمان ، کوردستانی خو‌ش ده‌و‌یت و ، خووی به‌یه‌کیک له‌رۆله‌کانی داده‌نیت •

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه له‌گه‌ل هه‌موو دل‌داخو‌رپانیکی ئه‌و رۆلانه‌دایه ، هه‌موو شو‌پرش و سه‌رکه‌وتنیکیان «ته‌زووی خو‌ش» ده‌ده‌ن به‌گیانی ، ورشه‌و گه‌شه‌ده‌ده‌ن به‌شیعری له‌دلسۆزی و وێژدانه‌وه ره‌گه‌زێکی گه‌وره‌ی نیشتمان په‌روه‌ری کوردانی ده‌ست‌نیشان کردووه ، ئه‌ویش برایی کوردو عه‌ره‌به ، که ئه‌مه‌بناغه‌ی سه‌رکه‌وتنو و پێشمکه‌وتنی ولاته ، ده‌ربه‌ری ده‌روونی پالکو بێگه‌ردو دلسۆزی کوردانه •

چېروستانی بېم شاعرانه جې.به کی دیار له ریزی شاعرانی نیشتمان  
په روه ری کورددا بۆ خوی ده دۆزیته وه .

لهو شاعرانه دا که له به رده ستدان گه لیک مه به ستی تر ههن ، هه موو  
به لگهی ته وهن که شاعیر ته نانه ت، لهو شاعرانه شدا که زیاتر له هۆنراوه ده چن  
هه ر نه جامی ته جرو به یه کی خوی و ژبانی ده رختو وه و شاعیره که ئاوینه ی  
رووداویکه ، له باری سه ختی سالانی جارانی مه لای کورده وه تا گالته و قسه ی  
خۆشی ناو خه لکی سلیمانی و تا ته ورژه ی له ده وه چه پله بۆ شوړشی چوارده ی  
ته مووز لی ده دات و به نه خۆشی و ده رده داری سروودی بۆ ده لیت .

چېروستانی شاعیره ، یه کی که له وانهی به شیکي به نرخی سامانی ته م  
نه ته وه یه یان پاراستو وه ، گیانی شادو یادی پاک و سه د سلا و بۆ ته و شاعیره . . .

• عیزه دین مسته فا ره سول

## چروستانى شاعىر

پياۋىكى ھوشيارو جەسور ، ھەرچەند نەخۇش بوو (۱) رەنگ و رووى  
سور ، ردىنى ۋەك مىزەرى لە يەك دەچوون (۲) ، وتارو شىعرى بە  
زەمزەمەۋە ، گەلىك كۆپى پى ئارايىش دەبوون ، لە رەۋانئىزى و فەصاخەتدا  
ۋەھابو ، كە سەرنجى ھەموو خەلكى راكىشا بوو ، تا بلغى قانع و پياۋچاك \*  
تا بلغى دەروون ساف و دەس پاك و بى قسە و بى رىيا و بى غەيبەت بوو \* پىرىكى  
مەردى بەغىرەت بوو ، لە جىھانى ئەدەبدا ھەستىارىكى بەسۆز ، بۆ رۆلەو  
نەتەۋى دلسۆز \* خاكى نىشتمانى زۆر خۇش دەۋىست ، بەرزى كوردستانى  
لابو مەبەست ، تاقانەى سەردەمى خۇى و ناۋازە ، لە بنەمالەيانا دىرىن نەك  
تازە (۳) ، لە ژيانى فەقىيەتىدا سەرەپۆ ، لە ژيانى مەلايەتىدا رەنجەپۆ ، بۆ

- 
- (۱) مامۇستا مەلا محەمەدى چروستانى لەم دوايى يەى ژيانىدا نەخۇشى و  
ئىش و ئازار زۆرى بۆھىنا و ئاكام لە سالانى (۱۹۵۵-۱۹۵۶) بۆ ماۋەيەك  
لە نەخۇشخانەى تويىمە لە بەغا خستى و پاشان لە سالى ۱۹۶۳ى ز بە  
يەكجارەكى تەمەنى لە دەسداو كۆچى دوايى كرد \*
- (۲) مەبەست لەۋەيە ردىنىشى ۋەك مىزەرى سېى بوو بوون و لە يەكترى جيا  
نەدە بوونەۋە \*
- (۳) مەلا غەبدولرەھىمى چروستانى سى كۆپى بوون ، [مەلا يەحيا و مەلا

مژینی ھەلالەي زانست ، وینەي پەپولە گەلئ چل چوو ، گەلئ گول  
چوو ، بۆ پیرۆزی تەریقەت بە پیری گەلئ پیرەوہ چوو(٤) •

یە کەم شیعری زمانی بە بەستەي نەورۆز •• بە نەغمەي بەھار پڑا(٥) ،

---

مەلا محەمەدو مەلا عەبدوڵلا] بە مردنی مەلا یەحیا ھەر لە سەردەمی  
خۆیدا مەلا محەمەد دەیتە براگەرەو پیم وایە مامۆستا مەلا یەحیا کە  
ئێستا پێش نوێژي سوپایە لە بەغداد لە خۆشەویستی مەلا یەحیای برا  
گەرە ناوێراو تەوہ •• مامۆستا مەلا محەمەد [مەلا یەحیاو کاک ئەحمەدو  
کاک علی] لەدوا بەجئ ماون •

(٤) بۆ ئەم مەبەستە پروانە ئەم شیعری شاعیر بزاین لەم رووہوہ چی  
دەفەر مویت :-

« ئەیا فەخرەل عەرەب من چاوە پێی لوتقم کە ھاوناوم ،  
بە ناووت گەرچی کوردم ، نەسبەتی ئەسڵم چەرستانە •  
لە ئادابی تەریقەت کە تەریقم وشکە ئیخلاصیم ،  
بە دەرگای شای بوخاری ، بازی ئەشەب غەوسی گەیلانە »

دەبینن چەرستانی چۆن باوو بایرانی دلسۆزی تەریقەتی نەقشبەندی  
بوون ، ئەمیش ھەر بەو جۆرە سووتای چرای رووخساری ئەوان  
بوو ، ھەرچەندە لە شیعەر کەشدا دەری دخت ، با لە پشتیشەوہ بچنەوہ  
سەربازی ئەشەب و شێخ عەبدولقادری گەیلانی •

(٥) « لە گوێما دەنگی بی زەنگی بەھارو کۆچی زستانە ،  
کە گوا یە باری غەم نامینی نۆرەي کە یف و سەیرانە •  
لە باس و خواسی خەلکی وا دیارە جەژنی نەورۆزە  
کە رۆژی تازە دئی دە پێئ لەچاوا ئەم تەم و تانە »

دوا شيعيريشى تويشهبه ردى ئەو دنياي بوو ♦♦ به ئاوازي خووشي و دەنگ و  
 سه لاي كاريگەر ، به زمزمه مەي پر شوخي بەردى دەھتيايه گەر (۶) عەجايب  
 كسپه يەكى له دەرووندا هەلدەستاند ♦♦ عەجايب ئاھيكي له دەماخدا  
 دەھەژاند ♦♦ ئاي چ كۆپيكي ئارايشت دەدا ♦♦ ئاي چۆن تۆزي خەميكي بەبا  
 دەدا ♦♦♦

زاناو شاعيري ئەم ەللا برينه مەلا محەمەدى كورپى مەلا عەبدولرەھيمي  
 ناسراو بە مەلای «چروستاني» ♦

با بزايين ريبازي شيعري ئەم شاعيره مەزنە چۆن بوو ♦

چروستاني بي لهو چەند پارچە شيعره ي كە كاتني خو ي بەناوي (دايكي  
 وەتەن) ەو ە له چەند ژماره يە كي گوڤاري گەلاويژي ئازيزدا ، ەللاوي  
 كردۆتەو (۷) ، ئيتير شيعري ەللاو كراوي بەرچاوي خوئنه ران نەكەوتن و تا

تا له كوڤتايي دا دەفەر موي :-

«چروستاني» بە ئازادي ، دەپشكو ي گول بە دلشادي ،

تکايە نيشتمان زادي ، بلين ئەم شيعره خوڤشانه ♦

(۶) مامۆستا مەلا محەمەدى چروستاني چۆن شاعيريكي بەھرەدار بوو ،  
 ەدروەھاش ھونەر مەنديكي لي ەاتوو و دەنگ خووش بوو ، وەك  
 دە ئيپر نەو زوربەي شيعره كاني «نالي و مەجوي» بە ئاواز و مەقام ەو  
 سەر كەوتو وانە و توو ♦

(۷) وەك لەم دوايي يەدا له مامۆستا صالح چروستانيم بيستوو ، تەنها ەر  
 شيعري ەللاو كراوي له گەلاويژدا نەبوو بگرە شاعير چەند پارچە  
 شيعريكي تريشي له «دەنگي گيتي و ەتلاو» دا ەللاو بوئەو ، ئەوانە من  
 نەميينون ♦

نېستاش له مهيدانی ئهدهبدا ونه •

جا بو ئه و مه بهسته ئه گهر لي کول ره وانی ئهدهب و بهتابيه تي ئهوانه ی  
شاعقی شيعره کانی مهلای چروستانين ، بيانهوي باسي له سهر شيعره کانی  
ئاماده و پيشکەش به ميژووی ئهدهبی کوردی نازدارمان بکهن ، ئهوا دهبي  
ويایي زور سهرچاوهی باوه پيکراوين • تاکه سهرچاويه کی باوه پيکراویش  
ئيمپرو بو ئهم مه بهسته له بهردهستا بيت تهنيا ديوانه دهستتوسه که ی شاعيز  
خويه تي •••

جا بو ئه و مه بهسته ئيمه ئه گهرچی سهرپيش بيت ، سهرنجي له شيعری  
ئه و ديوانه ی شاعير بدهين ••• ده بين دنای شيعری ماموستا مه لا محمه د  
گه لي قوولو ورده ، پره له زور ره وانيزی و یاری کردن به وشه و شه ئارایي و  
جوانکاری ئه وتو ، که کهم شاعیری ئه و سهرده مه ده سه لانی به سه ریا بووه و ،  
توانيوه تي هه لس و که وتو به و جوړه مامه له یان له ته کدا بکات • جگه له وان هه ش  
شيعره کانی شاعير له بوته و قالبی مانا و ناوه پرو که وه ده کرين به چه ند  
به شي که وه و ، هه ر به شه شي له بناوان و سهرچاويه کی صاف و بي گه رده وه  
هه ل قولا وه ••

دياره هه موو ئه و به شان هه لم لقانه ی خواره و هدا ره نگ و بوی خو یان  
ده ده نه وه :-

۱ - شيعری نازيسزی [ئاوو خاك] و خوشه و بستی [به هارو نه ورؤز] و  
نازداری [رؤله و نه ته وه] که سهرجه م ئه و شيعرانه ، له شيعره نيشتمانيه کانی  
شاعيردا خو یان ده نويسن ، که کاتی خو ی به شي کی به ناوی «دايکی وه تن» وه و  
لي بلا و بووه وه •

۲ - شیعری ئه‌وین و عه‌شوق و دل‌داری ، که هه‌موویان وه‌سفی جوانی  
خه‌ت و خال و موژده و زولف و رو و لئو و چاو و برۆی یاره .

۳ - شیعری پارانه‌وه و پیا‌ه‌لدان به‌ خ‌وای گه‌وره و پی‌عه‌مبه‌رو یارانی دا ،  
که به‌وه‌ش ئه‌و شیعرا‌نه تیک‌را ده‌چنه خا‌نه‌ی شیعری [ئاینی و خ‌واناسی به‌وه] .

### وته‌یه‌ک ده‌بی بووتری :

سه‌رجه‌م شیعره‌کانی شاعیر به‌ هه‌موو به‌شه‌کانی و لقه‌کانی به‌وه ، ته‌ونی  
چنین و سفت و سو‌لی دا‌رشتیان ، له‌سه‌ر ری‌چکه‌و ری‌بازی شیعری کلاسیکی  
رایه‌ل‌کراوه ، به‌ پی‌ودانه‌یه‌کی ئه‌وتۆ که به‌ ته‌واوه‌تی هی‌زو تین و ته‌ووژمی له‌و  
قوتاب‌خا‌نه شیعری به‌وه وه‌رگرتووه . . . . به‌ جو‌زیکی وه‌ها خ‌وینه‌ران به‌ گ‌ران  
ده‌توانن له‌و قوتاب‌خا‌نه شیعری به‌ی جیا‌بکه‌نه‌وه ، ئه‌گه‌ر جا‌رجاری‌کیش شاعیر  
ویستیتی چه‌ند با‌به‌تیک‌ی نو‌ی و تازه به‌تایه‌ت له‌ نا‌وه‌پۆ‌ک و شیعره  
نیشتمانی‌به‌کانیدا له‌ بو‌ته‌و قالیکی نو‌ی دا‌ جو‌ش بدات . . ئه‌وا خ‌وینه‌ران زوو  
هه‌ستی پی‌ده‌کن ، چونکه له‌و حا‌له‌ته‌شدا هه‌ر سیم‌ا و نیشانه‌ی ئه‌و قوتاب‌خا‌نه  
شیعری به‌ی پی‌وه دیاره‌و ، بگ‌ره ئه‌توانین بل‌ین : هه‌ر در‌پژه پ‌دان و گه‌شه  
پی‌کردنی ئه‌وه‌و ، هه‌رده‌م به‌ی‌په‌وی شاعیره کلاسیکی به‌کانی به‌ر له  
خ‌ۆیه‌تی (۸) .

### وشه‌یه‌کی شی‌او‌تر :

منیش پیم‌وايه ، وه‌ک چۆن رای زوربه‌ی ئه‌دی‌ب و ئه‌ده‌ب دۆستان له‌وه‌دا  
یه‌ک ده‌گرت‌ه‌وه ، که شیعره دل‌داری‌یه‌کانی مامۆستا چ‌روستا‌نی شوین پی‌ی

(۸) «وه‌ک نالی ، سالم ، کوردی ، مه‌حوی» .

شعیری شاعیری مهزنو بلیمەت (مەلا خدری نالی) بان هەلگر تۆتەووە ، بیجگە  
 لەوێش مامۆستا مەلا محەممەدی چەرۆستانی کە هەموو شیعەرەکانی نالی بە چاکی  
 لەبەر بوون ، جوان و رەوانیش لە شوێنی شیایوی خۆیدا راشەیی دەکردن و  
 لێکی دەدانەووە ، جا لەبەر ئەووە چەرۆستانی بە یەکیەک لەو ئەدیبانە دادەنرێت کە  
 بە مەمافەو دەست پاکێ یەووە شیعەرەکانی نالی پاراستوون و نەبەهێشتوووە دەق و  
 تیکستی شیعەرەکان بشیوین \* \*

ئێستاش بۆ ئەوێ لە جەوهەری باسە کهمان دوور نە کەوینەووە ئەم دوو  
 پارچە غەزەلە شاعیر بە نمونە دەخەینە پیشچاوی خۆینەرانێ ئازیز :-

### پارچە یە کەم

من کە دڵ ماتەم نشپین و بولبولیش هاوارو شین  
 هەر یە کە سەودا سەری خۆنچە گولێکی بی غەشین  
 من بە نەقدی دڵ لە سەوزە خۆنچە لێوی سوخمەشین  
 ئەو بە ئاهی لێوی خۆنچە دوگمە سەوزی ئاتەشین  
 هەر یە کە خارو جەخاری ، باری دەردی دڵ کەشین  
 تالی شاری کولم و ژاری ماری زوآنی خەمچەشین  
 هەر یە کە زامی بە تیرو نەشتەری کون کون لەشین  
 دڵ بە ئاواتی نەباتی گول دەمی ماتەم بە شین \*  
 هەریە کە سەرخۆشی جۆشی قەترە عەتریکی خۆشین  
 کوا نەسیمێ بی ؟ ! بەیانی دەم گولی کا ، مەهووەشین  
 تا لە کۆتایی دا دەفەرموی :-



من سەرم سوپماوھ چۆن يەك كەوتوون وا سوورو شېن  
خالى شين ماتم دەكا ، بەو لئوھ سوورھ دلكەشېن ،  
ئوچى پاراۋو تەپرى زارى «چروستانى» يەقىن  
بولبول ئاسا نەغمەيى سەد نەزمە بى تالغ رەشېن

دەبېن شاعىر ھونەر مەندانە توانىۋىيەتى خۇى بە بولبول بچوئىتى و ئەو  
ئاسايى ھاوارو شىنى روى بەرپەى گولئى بى ۰۰۰۰ بەلام چ گولئىك ؟ گولئىكى  
بى عەب و غەل و غەش ، كە ھەردەم لە ھەستەوھ بە نەقدى دل ھەسرەتى  
خونچەى لئوئەتى و بە دل ھەزرەتى سوخمەى شىن و دوگمەى سەوزى  
ئاگرىئىتى • بەلام ئاخ سەد ئاخ ! ئۆف سەد ئۆف ! بەو ئاۋاتانەى ناگات و غەم و  
دەرد زىاتر دەبنە سەربارو ئەو كۆلمە شىرىن و گەشمەى يار ، لەلای تامى تالى  
شارى دەدات و ، زولفى رەشمارىشى پەيتا پەيتا زارى خەمى لى دەنۆشئىت ••  
بۆيە برىن و زامى جەستەكەى كە بە موژەى يار شەقار شەقار بووھ ••• وەك  
زامى دەلاقە تىكراۋى جەستەى بولبول ، بە چقلى تىزى گول و اىبەو  
چاۋەپروانى باى سەباى بەر بەيانە ، بەشكەم بەبۆى عەترو عەنبەرى ، كەمى دلئى  
پژارەى فېنك بىكاتەوھو توۆزى جەستەى زامدارىشى سارپژ بىكاتەوھو لەو بەد  
مەستى و سەرخوشى بەى لە ھۆشى بردوۋھ ، بە ئاگاۋ ھەست و ھۆشى بىتەوھ •  
سەرنەجام شاعىر دىتە سەر ئەو بىرەى بلى :-

عەجەب ماوم لەوھى يار ئەوئەندە كوشندەيە ، كەچى منىش لەگەل ئەو  
ھەموو كوشندەيى يەيدا زىاتر كوزراۋى دەبم ، دەستم لئى بۆ ھەلئانگىرئىت !!  
جا نازانم چ شىتئىك يەكى خىستووئىن ؟ سەبىرە لام چۆن سوورو شىن بەسەر  
يەكدا جۆش دەخۆن و يەك دەكەوون ••• خالى شىن خەفەت بەخشەو ، لئوئى

سووريش دلشادى دە بەخشىت ، دە وەرە بولبولى سەناخوان تۆ چۆن نەغمەى  
پر سۆزت بۆ گول دەلىى ، مىش ھەر قەلەمى دەم سەد نەزمى جۆراوجۆرى  
ئى دەبارى ۰۰ كەچى نەم ۰۰۰ نەتۆ بەختە وەرین و چارە و بەختى تالى  
رەشمان ناپهيتت ۰

شاعیر لہ غزەلى دووہدا ، کہ سەرانسەرى عشق و دلدارى و  
خوشەويستى بە ، زياتر لہ مەبەست و رازە کانى دادە گرىت و دەفەرموى :-

### غزەلى دووہم

ئەى بوون و نەبوونى نەفەست مانو نەمانم ،  
بى نەقدى ھەوا مردن و سەوداتە زيانم ۰۰  
ئاوايى دلّم چۆلە بە بى خىلى خەيالت ،  
ئاوايى بە دلدارى بفرمىو دل و گيانم ۰۰  
بى دەرکە رەقىب ئەو تەمەلە لانى ھەلاتە  
خوم مەشقى خەمى ئەشقى تۆ ئازانە ئەزانم ۰۰  
ئەو دل رەشە نەعلو يەمەنى مالە بە دەميا  
من مۆرە دلّم مالى لە بى لەعلى يەمانم ۰۰۰  
ئاوارە دە کا پەرچەمى ئىوارە تەماشام ،  
وا ھەر بە تەما چوونى شەو بوونى بەيانم ۰۰  
لابە تەمى زولفت لہ سەر ئاوينەيى کولمت  
با چارەيى بى چارە بىدا جارى نیشانم ۰۰۰

تا له کۆتایی شیعره کهدا دهفه رموئ :-

عههدیکه دوو ییم ناو ته ریئی عهشقت و ماتم  
بو شوینه وونی هه ر به تهما هاتی ژوانم \*\*\*  
که شکۆلی دل و زاری «چروستانی» له نهزما ،  
ئاواله یه ئاواره یی بهزمیکى رهوانم \*\*\*\*\*

ئهوه تا شاعیر لهم پارچه غهزه لهی دا مان و نهمانی ژینی به بوون و نه بوونی  
ژیانی یاره شوخ و شهنگه نازه نینه که یه وه ده به سیتته وه ، چۆلی ئاوی دلی به  
خۆشه ویستی دل و گیانی دلداره که ی ده سپریت و ئاوه دان ده کاته وه ، بۆیه  
ده لێ ره قیب نه فام و بی هۆشه ، فرۆفیلایوی و ناراسته ، وهك من نازانی ئازایانه  
مهشقی عهشقی خهفته باری دلدارى بکات • دیاره به وهش داخی دلی  
گه وهه ری شه و چراخی به نرخ و به به های خۆی ون ده کات و من ئاسایی مۆری  
دلی خه رجی ئه و گه وهه رو له تله پر به به هایه نی یه ، که واته ئه ی یاری  
نازدارو نزه نین ، تا زوو له تۆله ی ئه م هه موو وه فاداری یه دا زولفی  
شه وه زهنگی په رش و بلاوت له سه ر روژی رووت لاده !

چونکه من له میزه به تهمای نیگای روخساری بی چاره یی خۆم ، که بو جار بک  
چی یه ؟ له سه ر ئاوی نه ی بلوورینی کولمه کانت ده رکه ویت \*\*\* بۆیه دنیا ی  
عه شق و خۆشه ویستیت که شکۆلی دلی منه و زۆر شتی سه یری هه لگرتوو ••  
ته نهت نه زمی غه ریب و نامۆشم ، چاوه پروانی ئاواله ی به زمیکى پر جۆش و  
خرۆشی ئه وتۆیه زیاتر خۆشی به هه ست و گیان و روحم بدات •

**پاشگه ز بوونه وه یه کی ئاشکرایى شاعیر :**

مامۆستا مه لا محهمه دی چروستانی پاش ماوه یهك به سه ر دانانی هه ندی

(۹) ههروهك لهم پارچه شیعره یدا ده ر ئه که ویت که ئه فه رمو ویت :-

لهو شيعره دلدارى يانهى ، تووى گياني په شيمان بوونهوه لىيان ، واته له پرووى  
ناوه پوړوكو مانايانهوه . . . له دلى دا چه كهره ده كاتو ره گكو ريشهى خوى  
داده كوټيت ، تا نه نجام سهوز ده بټتو سره هله دات . . .

جا بو ټه و مه بهسته شاعير ده روازهى شيعره دلداريه كاني له م رووه و  
كلوم دات ، شيعرى ټاينى و پارانهوه له خواووندى گوره و ، پياهلدان به  
پنجه مبهرو ياراني و زور باسى ترى ټه و بابه ته ، به پراى من هر چه نده شاعير له م  
پابه ته شيعره دا وهك شيعره دلداريه كاني سره كه وتنو و پيشكه و ټيكي گوره و  
به دست نه هيناوه ، به تا به تى له روى دارشتن و شيوه وه . . . به لام له گهل  
هموو ټه مانه شدا ، زياتر شاعير مه زهى (ته به و مه زاج) له گهل دانانى ټه و  
شيعرانه دا ده گونجى و ريك ده كه وټت . . . پيشم وايه هوى گشتى ټه مه بو ټه وه  
بگه پټه وه ، كه ماموستا ملا محمد دهر له پشواو پشتم مه لازاده يى هاتينه  
خواره وه و له ناو باوه شى بنه ماله به كى ټاين په روه ريدا گوره بو وټت و چاوى  
كرد پټه وه .

ټه و تا شاعير له مه يدانى شيعره ټاينيه كايدا پره شيعرى كى (١٣١)  
به ټى ، كه ناوى [حهوت چينى چه من] ه و دست ره نگينى و قه له م به پرشتى  
خويمان بو درده خات و منيش ته نها دوو نمونه يان له چينى [به كه م و هوه ته م]  
به رچا و ده خه م ، به مه به ستى ټيگه يشتم و حالى بوون له م جوړه شيعره و  
ماموستا .

---

به پيرى عه جايب گرو گال ټه كه م  
عه جب تر كه باسى خهت و خال ټه كه م

تا كوټايى شيعره كه .



شەفیعێ «رحمة للعالمین» بێ ، غیرەتی وایە  
 نەبێ رازی بێنێ ئومەتی دووچاری خوسرانە  
 شەفاعەتێ ئومیدم ، گەرچی بێ مایەم لە پەپرەویا  
 کە ئەو کانی کەرەم دەس مایەیی رحمی گەدایانە  
 بە جاهی خۆت لە رۆژی «ئومەتی» «واشفع تشفع» دا  
 لە هاوارم وەرە وەختی جنابت سەدری دیوانە

تا لە کۆتاییدا دەفەرموئ : -

دوعای خیرم رجا یە ئەی برا گەل بۆم بکەن خیرە  
 ئەگەرچی شیعەرە کانم وەك دلم خاوو پەرشانە

بە تێروانیتکی ئەم شاعرانە ی دوایی شاعیر بەتایبەتی (ئەو حەوت چینی  
 چیمەن) کە شاعیر دەرحەق پارانەوی لە بۆ رۆژی قیامەت و شەفاعەت کردن  
 رازاندوو پیتییەو بە گیان و دل هەنا دەباتە بەر ئەزمز هیمەت و غیرەتی  
 یخەمبەر و داوای پشت و پەنا بۆ خۆی و کۆمەڵی لێ دەکات و دوایش دەلێ من و  
 ئومەتم لەو رۆژە ناخۆش و پڕ هەلدیرو ناھەموارەدا چۆن تووشی ناخۆشی و  
 دووچاری دەردی سەری دەبین کە دەسمایەمان کەسێ بێ هەردەم هاوار و  
 شەفاعەتی بێ حیاوازی بۆ هەمووان بێ و لە رۆژی جەزادا سەدری دیوان  
 بکات ، ئەمانە هەر هەمووی ئەو راستیەمان لا روون و ساغ دەکاتەو . . .  
 کە خوالێ خۆشبوو مامۆستا مەلا محەمەدی چروستانی لەم چامە گەرەو  
 بەرزەیدا پەپرەوی شیعەرە ئایینیەکانی مەحوی [ ۱۲۴۶ھ - ۱۳۲۴ھ ] کردۆتەو و  
 بێ شک و سەلمینەو چوو تە دنیای شیعری پڕ لە خواناسین و تەسەووفی مەحوی  
 شاعیرەو .

تهانەت لەو برە شیعەرە دوورو درێزەیدا ، ئەویش شان دەکوئێ و  
ئازایانە دەچێتە ریزی گشت چامە ئاینییە کوردییەکانی ترەووە بەمەش شاعیر  
بەردیکی تری نایە سەر چینی بناغەی ئەو چامانە و لاپەرەکانی میژووی ئەدەبی  
کوردی ی پێ رازاوە و قەشەنگ کرد .

سۆران مەحوی

## سەرھەتا

لە سەئى ھەزارو سەئى سەدو پەنجاو دووی کۆچى پىنھەبەرى گەرەو  
ئازىز «صلی اللہ علیہ وسلم» کە ئەمىست لاوھ کان بە گورانى دەیان ووت :-

چەن خۆشە (۱) لەلام دارو بەردى وەتەنم ، ..... شەرته بۆ وەتەن  
جان فیدا کردن ، ..... بىرم ئە کردەوہ کە نہ خواردن ، نہ پۆشین ، نہ  
گفتو آویان ، وەتەنى نەبوو ، وە لىيان ورد ئەبوومەوہ کە ھەر دەمو گوتەيان  
ھەيەو کردەزەيان ھەدوو بىئانەپەرستى بەو ، تۆزىک نیشمانەى زەتەن پەرۆرەيم  
لە ناویندا نەدەدى ، پىم ئەزم نەکرا ، بەھۆى ئەوہوہ ئەم تەمسىلەم دانا ،  
تەمسىلى «دايکى وەتەنى کورد» بۆ یادگارى ، پاشەپۆژ مەگەر دزای خۆم  
ئاورپىکى لى بدرىتەوہ ، بەشکم مەردىکى ئازای خاوەن دەسو دل بە چاپ  
کردنى بىزىتەوہ ، با ئىستەش ھۆى تانوت و جىئوى ھەرچى و پەرچى بىت ،  
رۆژىک دىت بکەوئتە گەرۆ لە سەر دەستان و بەرچاوانى راگرن ، وە کو لە  
ئاخرەوہ و توومە :-

پروانەرە مۆخى گوتەو لادە لە خىوى  
قۆل ھەل مەکە لە خراپەو تانوت و جىئوى (۱)

---

(۱) چىروستانى خۆى بەم جۆرەى نووسىوہ ، بەلام راستەکەى : «چەند  
شیرنەلام .....» .

(۱) مۆخ : ناوہ پۆک ، مېشک . خىو : خاوەن . تانوت : توانج .



گەر گویى نەدەنى كۆمەلى ئەم چىنە دەگونجى  
چىنى كە لە دوا من بى ، وەرى بگرى بە گەنجى (۲)

بەلى رەخنە كە راست و رەوانو لەلايەن زيرو خاوەن هۆش و بىرەو  
بەت خۆشە ، چونكە ئىش و كارو وتارى دىن و دىيائى بى رەخنە نەبوو و نايەت ،  
ئەمما كە بە خسورايى و بەهۆى فيزو لووت بەرزى و قىنەو و بەت ، ناپەواو  
ناخۆشە • ديسان كەس نىيە هەلە نەكات و پىي هەلە كەويت لە ماكاويك ،  
دېراويك و لە بانەبەك هيايك خوارو خىچ و لە تىرەبەك خىليك ناھەموار نەبەت ،  
بى ويستى بەچاوپۆشى و ، هيوالى بوردنە •

قسم زل ، هيج لە بارمدا نىيە بىي ، ئەگەر ئىساف  
رەقىيان رق ئەگەر بگرن بەدن لىم تانە حەقيانە

دەم گەرچى تەرە ، كاسەم گەلى وشكە ، گەلى يەنى  
قسم شيرين و خۆشە ، كردهوم زور تال و ناجوانە •

«ئەم دوو شيعرە سەرەتاي چىنى شەشەمە لە حەوت چىنى چىمەن» •

۳ شەوال بە قەلەمى هۆنەر و ، هەلبەستى :-

• ۱۳۷۷ ك

• «محمەدى چىروستاي» ۲۳ نىسان / ۱۹۵۸ ز •

(۲) گەنج : مالى بەنرخ ، خەزىنە •

به ناوی خودای رۆزی دهرو خپوی پهروشه  
پیتو فهړی سهر پیغه مبهری کانگه یی هو شه (۱)

ئینجا نه ته وه و هاوړی دووا که وتووی خاسان  
ئیمهش بگری ترسو سزا لابهری ئاسان (۲)

### سکالای دایکی وه ته نې کورد له دهس نه ته وهی . . . «مهراق»

یهك شهو له كهلاوهی دلی سابقو وراقا  
خهو رۆی و زپا رۆچوو له راویژو مهراقا (۱)

تا پیری نه کرد هینده له ناو کوردی که ساسا  
ثم نه گبه تی به هر له بره و دایه ده تاسا (۲)

هر ریشه یی خوی داده کوئی و ته رزی ده هاوی  
سهرپاگی له یهك کردنو، هیچ کهس کهسی ناوی (۳)

---

(۱) روزی : رزق • خپوی پهروش : خاوهنی بهزه یی • کهسی تهنگانه •

(۲) خاس : چاك •

(۱) سابق : چۆله وانی ، ساردوسپ • وراق : فراوان ، پانوبهرین • راویژو :  
وتووژ ، بیرکردنه وه •

(۲) بره و : بایهخ ، زور •

(۳) ریشه : رهگ ، پیخ • سهرپاك : سهرپا ، ټیكرا ، هممو •

هەرچی ره گهزه ریگهیی خۆی گرتوووه ئازا  
رۆلهی ره گهزی کوردی له ری بۆچی ترازار،

هەر ژيرو ههژاری له ژییانایه ههراشه  
ئهه کورده نه بی کهوتوووه ساوايه له پاشه (ه)

ههولێ هه موو کهس به رزی یو پیشکه وتنه کۆکن  
بۆ له م نه ته وه هه لنه کهوی ، بیژی نه زۆکن (ب)

---

(٤) ره گهز : تیره •

(٥) هه راش : گه وره ، یگه یشتوو •

(٦) کۆک : یه ک بوو ، ته واو ، باش •

نه زۆک : مئینه یه که سک و زا نه کات •

## «كوردی پېشوو چۆن بروه كوردی ئیسته چۆنه»

بیستوومه كه دارشتمنی ئەم كورده له مه و بهر  
ههروهك له گرو با مس و پۆلابو كه لانتەر (۱)

هیژی وه كو بابوو ، گوری ههروهك گری ئاگر  
سهركرده به باهوو ، پتهوو سهخت و قه لاگر (۲)

تینی وه كو شییری ، كه بدا تاوو په لامار  
یا چه شنی پلنگی دری هه له مه ت بهری زامار

پیاوانی له سهركه ززی یو ساما هه موو وهك کیو  
لاوانی به نر كهو له ته كانا هه موو وهك دیو

ئەم كورده به جەرگه كه له تیر چاو نه تروو كین  
بۆ زاره ترهك ، ئیسته ده تۆقی له هه لوو كین؟ (۳)

---

(۱) كه لانتەر : دم پراست ، ئیش به ده ست .

(۲) باهوو : قۆل .

(۳) ترو کین : نووقاندنو کردنه وهی چاو به خیرایی .

زاره : سووك كراوی وشه ی «زاله» به بهواتا «زراو» .

زاره ترهك : شیوهی هه ورامیه به واتای «زراو ته قیو» له ئه نجامی ترسو

ئەو قالىبى وا قايىمە ، وەك كۆشكى خەوەرئەق  
 وەك پردى رزىوہ ، كەل و كوماوہ ، شىروشەق(۴)؛  
 داخىم لەبەر ئەو قەددو قەلافەتتە لە پىشا  
 ئەستورو بە خۆوہ ، وەكو فىل كىيوى دە كىشا  
 ئىستە كزو لاوازە لەسەر پىشتى ھەلئى زوئىل  
 جوولانى نىيە تا دەخەنە زىرى دووسى نوئىل(۵)  
 ھەر دان و خىرى و كاكىلەيى ئىستە ئەنواری  
 ھەر وەك چەپەرى كۆنە ھەوہل بەردى ئەھارى(۶)  
 ئەو چاوە گەلاوئىزىيە تىز بوون وەكو دووربىن  
 بۆ ئىستە دلۆپە لە قەراخى دەتكى شىن  
 تا ئىستە نەپرە و نەعرەتەى ئەو شىپرو بەچانە  
 دەتووت كە لە دوژمن گورپە بۆ داچلەكانە ؟

سامى زۇرا ، و تراويشە زراوت تۇقى ، وە ھەم بەمانا زۇرتساو

يا دەم و لىو قلىشاو ھاتووە •

(۴) خەوەرئەق : ناوى كۆشكى نەعمانى كوپى مونزىرە ، وشەكە فارسىيەو

كراوہ بە عەرەبى ، ئەسلى : خۇرانگاھە ، بەمانا : جىگای نانخواردن •

(۵) زوئىل : تويخ ، چەرم ، پىست •

نوئىل : پارچەيە ئاسنى ئەستورە بۆ بەرزكردنەوہو ھەلكەندن بەكار

دېت •

(۶) چەپەر : ئەو پەرزىنەيە كە لە توولەدار دروست ئەكرېت •

بۇ ئىيىستە دەلىي رېوىيى پىرن دەخزىنە  
نىو كون وه دەزانن كه چهقل شىر بهزىنه (۷)

ئەو كورپگەلى وا سداغه كه دەتووت مسو پۆلان  
بى پىزو بلاو ئىيىستە كه هەر وەك قورى كۆلان

كوا داکى وه تەن هەلمەوت و هىزى كورپە كانى ؟

كوا سامى دەم و چاوى سىپل بابره كانى ؟

كوا راپهرو قۇچاخى يو چالاكىي رۆژان  
كوا زەبرو زەنگى ئاسنو شمشىر كروژان (۸)

كوا ژىرى يو وريايى يو مۆژگارى له پياوان ؟

كوانى گورى سەربەستى يو ئازايى له لاوان ؟ (۹)

من كردم و شهو كردى هەتا سپ بوو سەراپام  
دە تلامه وه هەر به خەفت و داخه وه سەرسام

ئايا چى يە وا نه گبەتى هیناوه به شانى

كوردا كه په كى كه وتوووه نه يماوه تە كانى ؟

---

(۷) شاعیر له دەستووسه كهى خۆیدا لهم شوینه نووسىويه :

• وهلامى گەلى لهم پرسىارانە له باسى چاپى دا دىت

(۸) قۇچاخ : خىراپه و ، چاپووك

(۹) مۆژگارى : ئامۆژگارى

ئەم تىرە بەناوبانگك و بههپزە لە برەودا  
 گۆيان دەگەيانە سەرى مەيدان لە گرەودا (۱۰)  
 بەم وەيشمەيى رۆژە رەشى وەك شەوہ زەنگى  
 بۆ سىس و كز و ماتە لە ناوا نى يە دەنگى ؟ (۱۱)  
 داخۆ لە گورپو هپرشى ئەم كۆمەلە زۆرە  
 چى بۆتە ملۆزم وەكو مۆرانەو و خۆرە  
 تۆ بپىرى ببووژىتەوہ سەركەوتن و تاوى  
 لەم كۆسپەيە رزگارى بپى بپتەوہ باوى  
 كى زامى پەتاو پيسى كەساسى يو كۆلۆلى  
 ساپىژى بكا لا بەرى ئەم بارە لە كۆلى  
 شپوا دالە كەم گرتى دەمى قىن و دەمى شىن  
 لەم باسە و دەها رۆچوو كە بۆم نايەتە نووسىن  
 من ھەر لە مەراقا كەچى داكى وەتەنى كورد  
 وپنەي سەرى ھەلدا لە دلا گورج و دەس و برد

(۱۰) گۆ : تۆپ \*

(۱۱) وەيشمومە : بە وانا ساردو ، مەرمایە كى ناخۆش و بەتەن ، نە گبەتى \*

(وەيشمە) كورتەيەتى \*

## «وینە ی دایکی وه تهن»

مات و کزو کوئرو کهلو کۆم و شرو شیواو  
ناسیم و تم چۆنی؟ به خیر هاتی به سه رچاو  
هه رچی که سه ری دل هه بوو لیم پرسی به وه گشت  
فرمیسکی سکالای نه ته و دی سپله یی هه لرشته (۱)

---

(۱) که سه ر : خه فه ت ، مه راق ، ناخۆشی ، شکستی .



## «سكالاى دايكى وهتهن»

چهن خۆش وتى : ئەي رۆلە له داخى كورە كانم  
وا پەرتو بلاون نى يە هيوايى ژيانم  
وهك بزنى بهره لالا يەكى روى ها له شووينى  
گەر دوو بگەنە يەك شەپەرە قۆچ خۆي دە نوينى  
بى شوان و مەزن كەس لە كەسە گەورە و چووكى  
گەر زۆرو گران ديمەنە بۆ وا كەم و سووكى (۱)  
بى خاوه نى يە دوژمنى ئازاو زرينگە  
بۆ گرتنيان راوچى وه كو شپرو پلینگە (۲)  
يەك توخنى يە كى ناكه وي نابينى به ساغى  
له ولاتو بهرو سيبەرى لالووتن و ياغى  
برسى به سەرى يە كترن و تينوو به خويناء  
چۆن جەرگ و دلى داكى وهتهن نابيتتە زووخواو

(۱) مەزن : گەورە \*

(۲) زرينگ : لى هاتوو ، زيرەك ، وريا \*

لالووت وه كو جولا له كرو سهر دري خويان  
 سا بويه كه مورانه جنى رايهل و پويان (۳)  
 خو خوره كه ده بريته وه خوى ديسكى له خويه  
 وهك ماستى مهيبو وايه هه ويى كه له دويه  
 ناكوكييه خاك و نه ته وهم بي دسو مائه  
 نارپكىيه وا بي به شو و بي نوره له كايه ن (۴)  
 دوورى دل و روو ليكتره وا په رتو بلاون  
 بيگانه په رستى په كى خستن ، شله ژاون  
 «فرق تسد»ى دوژمنه ناكوكن و نارپك  
 بي هوش و په ژاره ، نه مش وورى نه په رو شپك (۵)

(۳) كرو سهر دري : تان و پو ، دانانى شهو به نو ده زووانهى كه جولا به  
 تپه لكيش دايشه ني بو دروست كردنى بابه ته كهى • مهسه لهى كورد  
 شه لي : بووه به جولا كهى به سهر دري خونا پارازى •

(۴) كايه : مهيدانى كار •

(۵) فرق تسد : گوته يه گي عه ره بيه به مانا : جياوازي بخه ره وه شه بي به  
 گه وره • به چه سپاندنى شه دروشمه ئيمپرياليزم جيى خوى له ولا تانا  
 شه كاته وه •

## «دل دانهوهی من بو دایکی وهتهن»

تانووت و گلهی دایکی وهتهن لهم نه تهوهی خوی  
کاری له دلیم کردو پهروشم بوو گهلی بوی  
ویستم که به دلسۆزی دلی بینمهوه جی  
به شکم له دلی ئەم خهفته و ماتمه ده رچی —  
پییموت : نه نه خو کورگهلی تو شهرقی ئەخوینن  
گهردن که چن و به نه دن و خزمهت ئەنوینن (۱)  
بو بهرزی یو پیشکه وتنی تو ئیسته به کومه ل  
شان و سه رییان داوه ته بهر گشتی وه کو که ل (۲)  
پیژن سهرو مال و به ده ن و روچی هه موومان  
قوربانی که ژو دارو گییای مه وته نی خو مان (۳)  
زیخی هه موو مرواری به ، به ردی هه موو گه وه هر  
داری هه موو عه رعه ر ، چه م و ئاوی هه موو که وسه ر

(۱) شهرقی : سروود \*

(۲) که ل : نیرمی بز نه کیوی \* و تراویشه (که م بژی ، که ل بژی) \*

(۳) مه وتین : له وه ته نه وه هاتوو ه ، واته : نیشتمان \*

شاخانی وه کو طورو ، گژوگیای ههموو عهنبهر  
خۆلی ههموو وهك میسکه ، شنهی گشتی موعهتتهر(۴)  
کورگهل ههموو وهك کویلهیه کیچ گهل قهرهواشه  
ههر تۆی له دهمایه ههچی ساواوو ههراشه(۵)

زوربهی قۆلی هه لکردوو ه سهر کهوتنه هیوای  
بیباکه ئه لێ پر به دهمو دل نییه پهروای  
تالی وهتەنم خۆشه له لاری ههنگوینه  
شیوهندی زه ماوه نده ، ده لێن مردنی ژینه  
رۆلەت که نه خاوهندی سهری بیتهو نه کالآ  
تۆ بۆچی ده کهی رازو گلهو هینده سکالآ(۶)

---

(۴) طور : کیونکه له بیابانی سینا ، به پیروژ دانراوه چونکه ههزره تی موسا

له سه رهه و کیوه گفتوگۆی له گه ل خوادا کردوو .

عهنبهر : گیایه کی بۆن خۆشه ، وه یان شتیکی بۆن خۆشی خۆله میشی  
رهنگه له سکی ماسی عهنبهر یا کاشالووت په یدا ئه بی و ئه که ویتته  
سه ره ئاوی ده ریا .

میسک : مادده یه کی بۆن خۆشه له پۆرگیکیدا له ناوکی جۆره ئاسکیکی

تایبه تیدا هه یه . پۆرگ : کیسه .

موعهتتهر : بۆن خۆش ، بۆن لێ دراو .

(۵) کویله : خزمهتکار ، بهنده . قهرهواشه : کاره کهر ، که نیههك .

(۶) کالآ : بهرگ .

## « وتاری داکی وه تهن »

ئینجا وتی : بر واه مه که به درۆ ده له سه ی وا  
تی فکره نی یه کرده وه یان شایه تی داوا  
له م شه رقی یه بی کرده وه نو پوو چنو نابووت  
زۆر شووره یی یه کردنی هاوارو گوته ی رووت  
گویت لی نه بووه دینه گوتن یه ک ده دوینن  
دهم راستی به بیگانه زمانی ده نوینن  
وه ک چیشتی مچیور له هه موو چه شنه زمانی  
وای تیکه ل ئه که ن کوردی په تی هیچی نه زانی  
تورکی ، عه ره بی ، فارسی ، لاتینی ئه لاین لام  
تیکه ده گوشن رۆله ئه بم ئه بله ق و سه رسام  
نابینی له ری خواردن و پۆشیننی بیلادا  
سووتا ده سه لات و نه ته وه ی کوردی به بادا (۱)

---

(۱) بیلاد : جاران به شتی ئه وترا ره سه نو باش و مۆده و تازه داها تووبی \*

شانازی ده کهن کورگه لو خو راده وه شینن  
ئه وه خته که خوراک و جلی غه یره ده سینن (۲)

بو بابه تی بیگانه وو موده هه چی ویستی  
لای غه یبه یه نه کپینی به قهرزی شهش و بیستی (۳)

هه لسو که وتی پیشه وو خووی ره نگ و قیافه ت  
چاولی که ری بیگانه یه ییژی مه ده نیه ت (۴)

قوناغ و په نا ده رک و ده خاله ت هونه رو نان  
بو بی که سو و دام او و به ریواری هه راسان (۵)

گورپاوه به خوی غه ربی ره ووشتی ئوروپاگان  
لوقه نته وو ئوتیله له جی نانی له دیوان

پشتی له وه تن رووی له بیلاده کورو کالم  
منیان وه فکر نایی وه ملیان بی وه بالم

پیشکه وتن و به رزی وه تن ئه وسا که له ده س چوون  
وا هۆگری بیگانه وو بیگانه له من بوون

---

(۲) غه یره : بیگانه ♦ ده سینن : ده کپن ♦

(۳) موده : بابه ت و خووی تازه باو ♦

(۴) مه ده نیه ت : شارستانی ♦

(۵) ده خاله ت : په نابردن ♦

## چۆن گر نه گرم رۆله له دا کانی وه تن کهس وهك من له دلا داخی نی یه نه بوه ته قه قنهس (٦)

(٦) قه قنهس : ته یریکی ئه فسانه یی دنگ خۆشه ، دهنوکی سی سه دو شهست کونی تپدایه ، له سه ر شاخیکی بهرز ، به ره و با ئه نیشیته وه ، نه غمه و ئاوازیکی زۆر عه جیب و خۆشی لێ پهیدا ئه بی ، به و دنگه وه ته یریکی زۆر گرد ئه بنه وه ، تا تیر ئه بێت لیان ده خوات و ، ده لێن هه زار سال ده زی که ته مهنی به ئاخ ر گه یشت ، دار یکی زۆر گرد ئه کاته وه ، له سه ری هه لئه نیشی ، ده ست ئه کات به ئاواز و نه غمه ی خۆش و به ته ئسیر ، تا له تا و دنگی سه ر خۆش ئه بێت ، له و وه خته دا باله کانی ئه دا به یه کا ئاگر له باله کانی ده بێته وه بهر ده بێته داره کان ، مه شعله یه کی زۆر سه یر په یدا ئه بی تا داره کان هه موو ئه سووتین و خۆشی له ناویانا ئه سووتیت ، که ئاگره که دائه مریت و ئه بی به خۆ له میش ، له خۆ له میشه که ی هیلکه یه ک په یدا ئه بێت له و هیلکه یه قوقنوسیکی تر په یدا ئه بێت ئیتر وه کو باقی ی ته یرانی تر جووت گرتن و ئیرو می ی نیه • له شاخه کانی رۆژ ئاوا دا هه یه و عیلمی موسیقا له دنگی قوقنوسه وه وه ر گیرا وه •

«لێکدا نه وه ی ئه م وشه یه ی سه ره وه له لایه ن شاعیره وه یه» •

## «گوتهی من بو داکی وهتهن» (۱)

پیموت نه ، نه تۆی خاوه نی مؤژگاریی و دهرمان  
سه رچاوه یی ژیریت و ته ریق ئیمه له شه رمان  
تاقیقه له لام ههرچی ده لئی راسته وه کو دووخ  
شیرین وه کو هه نگوین و گه زوو میوژو باسووخ (۲)  
تا لاری نه بی رۆله له داكو به ره چه و خاك  
به رچنگ و ده نوو کی قه ل و دال نا که وی وه ك لاک (۳)

---

(۱) له ده ستوو سیکه که دا نو سراوه :

• «وتاری من بو داکی وهتهن»

(۲) تاقیق : واته : ته حقیق ، به لگه هیتانه وه له سه ر داوا •

دووخ : شیشیکه زور راست و باریکه ، دووخ پریس لۆکه ی بی ئه کا به

• ده زوو • دووخ پریس : (خه ره ك پریس)

• باسووخ : باسوق •

(۳) به رچه : نه وه ، به ره •



پیم وایه که لهم ئاهو هه ناسه و خه فه تی تۆ  
وا نه گبه تی گرتوونی که ده رچوون له پره تی تۆ (۴)

هیوامه ئه گهر خوش بی له تاوانی له مه و به ر  
پیک بی مه به ستور یز و ته با بن هه موویه کسه ره (۵)

---

(۴) روت : ریاز ، ته کان •

(۵) ته با : ریک ، ته واو •

## «توورپه بوونی داکی وه تهن له نه ته وهی»

وا به رزه بلیس بوو له سهرو گوئی کورپو کالی  
وهك ته رزه کوتانلی به توانجی رهقو تالی (۱)

ئه یوت ئه مه وهك توئی کالی بی کاکلی پیازه  
یه کیه تی یو ریکی گه لی کورد زه حمه ت و شازه (۲)

ریکی له کورپو کالی منالا کالی کاله  
ییکی به گورپه گاله یی دم وهك گرو گاله (۳)

بۆ ییکی ده بی ریك كه وی شان و سهرو پایان  
پشتینی ده وی ریکی كه یهك بن بهرو دویان

---

(۱) به رزه بلیس : واتا بلیسهی بهرزبووه وه ، راپه رین •

کورپو کال : کال : دوویاته بۆ کورپ ، واتا که شی هدر کورپه •

(۲) کاکل : ناوک •

بی کاکل : بووچ ، بی ناوک •

شاز : به ده گهن •

(۳) کالی کال : گوزه و دیزه یا خشت که له قورپکی تایه تی دروست ئه کرین ،

وه ئاماده کراون بۆ سوور کردنه وه و هیشتا سوور نه کرا بنه وه •

گورپه گاله یی دم : خو هه لکیشان •

گرو گال : گفتو گوئی منالی ساوا بی تیگه یشتن •

## «مثالی داکی وەتەن»

یەك كۆمەلە سەد دانە لە گیاووگۆل و قامیش  
ئەم گورزە ئەوان باقە لە تائیکە چلئ ئیش (۱)  
تالئ بەنە ئەیبەستی بە گورزە پئی ئەلین تا  
یەك چل زەل ئەکا باقە کەوا تا قە لە دەستا  
کورد ئیستە هەویری لە زەحمەت کە بخووسی  
پیزی نی یە سن خوار دووہ چۆن پیکە وە نووسی (۲)

---

(۱) باقە : چەپک

(۲) پیز : خۆگر

سن : میروویە کە کە لە گەنم بەدا پیزی نامینئ و هەویرە کە ی خۆی

ناگریت و بە زەحمەت ئە کریئ بە نان

«گويى شىل كە بۆ داكى وەتەن رېڭاي يە كىتى  
نیشان ئەدات و نیشانە كانى ئە ئىت»

گويى بگرە لە من رۆلە كە رېكى يو تە بايى  
هەر كرده وە يە نەك بە گوتەى بادى ھەوايى (۱)  
پيويستە لە بۆ كۆمەك و يە كىتى ولاتى  
خۆراك و جلى خۆى نەبى كەس مەيلى نەداتى (۲)  
ئەولادى وەتەن يەك بى دەرو ژوورو زمانى  
وەك دەستە برا گشتى لەكن يەك دل و گيانى  
نابى لە دلآ كىنە بەرى ، بى رقى دەعيە  
بۆكەلكى ھەمووشەرتى خۆھەلكردن وسەعيە (۳)  
قانزاجى لە بۆ يەكترو بارى لەشى يەك سووك  
رۆ چوو لە دلئى يەكترى يا چەشنى خرى و پووك

---

(۱) بادى ھەوايى : بى كەلك ، وتەى بۆش •

(۲) كۆمەك : يارمەتى •

(۳) دەعيە : فيز ، لووت بەرزى ، ھەوايى •

بۆ گهوره وه كو بهنده به خزمهت بى بچوو كى  
 گهورهش نهرووانى له ههژاران به چرووكى (٤)  
 زهنگىنى نه كا رژدى له بىگانه وو خزمى  
 سه ربه رزى به ژير پيوه نه كا ژير دهسى نزمى (٥)  
 باخه ل پرى تىرو ته سه لى پو شته وو په رداخ  
 بۆ رووته وو بى پاره وو ژم ناخى بى و داخ (٦)  
 گه سه رسمى دا جارى هه ژارىكى كزى شى  
 لى نه گرى كوتوپر وه كو ماريكى دژى دپ (٧)  
 پياوانه دهسى بگرى له داماوى دهرى كا  
 نازانه له تهنگ و چه له مه چاره سه رى كا  
 سوارى جله وى نه گرى به دهس ته سپى نه دا تاو  
 تا ئاور نه دا جارى له پى كه وتوو بى داماو (٨)  
 نه يئاخنى دهس دارى هه موو باخه ل و كو شى  
 بۆ خو وى و له بى دهس نه بى په رواوو په رو شى (٩)

(٤) چرووك : بهر جاوتهنگ ، رژد • بىسكه •

(٥) رژدى : بووله كىتى و بىسكه بى •

(٦) پو شته و په رداخ : مروى خاوهن جل و بهر گى باش و ريك و پىك •

(٧) سه رسمدان : هه نهنگوتان ، هه لديران •

(٨) تاو : غار •

(٩) بى دهس : هه ژار ، دهسكورت ، بى دهسه لات •

بەرزى ئەيەوى گىشتى لە قەد بەرزو نەوى خۆى  
بگىرى بەدەم و دەس بەرەچەى خاك و زەوى خۆى  
خۆراكى وەتەن دەسكەوى ھى غەيرە نەنۆشى  
جل تا وەتەنى ھەل كەوى بېگانە نەپۆشى  
گەر ھاتە دەر ئەو پارە لە گىرفانى ئەمايە  
وا چاكە لەبۆ باخەلى ئەو بى كە برايە  
رۆلەى من ئەگەر خۆش نەبى لای خەپلەيى ھەرزى  
وەك پىسكتو وەك كىكى بىلاد بىژە درۆزن (۱۰)  
ئىنجا وتى لى وى وردبەرەو رۆلە تەماشى  
سا كىردەو ەيان وايە وەكو پىم وتى : حاشا

---

(۱۰) خەپلە : كۆلتر، ۰

## «تکای من له داکي وهتهن بۆ ئاشتى»

پيم وت نه نه ئيستاكه له پيناوى تهبايى  
ههر ييكه به گويى دهسهلاتى به براى  
نه بهيشتوو ئاژاوهوو ناكۆكى له ناوا  
به شكم نه تهوهت روو له بره و بيتو له باوا  
ئىسته بهرى داون خهوى بى هوشى يو بوون قال  
ههر باسو ههوالى وهتهنه رۆژو شهوو سال (١)  
وا كۆمه لى و ريك و تهبا يهك دل و يهك دهم  
گشتى له تهلا شا به ئه گهر زۆره ئه گهر كه م (٢)  
هاتى نه تهوه و هاتنه وهى دۆخى ههوه ل جار  
ههر ريك و تهبايى گه له پيى بينه وه سهركار

---

(١) قال : راهاتوو ، جهنجال ، هينده خهريك . . . . كه ئه لىن فلان (سهرقاله)

واته هينده خهريكه نا بهر زىته سهه هيج . يا ئه لىن لهم كاره دا قال بووه ،

واته راهاتوو له گه ليا شاره زاي بووه .

(٢) تهلاش : دهو لدان ، خهبات .

دلخۆشبه نه ما ماک و ره گی په رت و بلاوی  
دوا که وتنی که مته رخمی یو هه لڅه له تاوی (۳)

ټه مجاره رجا ئاشتی یه زویری نه مینئ  
به سیانه که تی گهن قسه که ت گه وهه ری دینئ

---

(۳) ماک : ئه سل ، توو ، ره گی .



## «ديسان توورپه بوونى داكى وه تهن»

فهرمووى به ههلات و قره ته فرهم مهده لاجۆ  
وا ليكدى به جارى قري يان خست و قه لاجۆ (۱)

ليكدى ده كوژن ليكده دزن ليكده فرينن  
گهر كۆمه ليان كهى به شريت ئه پيچرينن (۲)

لايى شهرو كوشتاره له نيو عه شرهت و خزما  
به دگردنى زورداره له گه ل ژير دهس و نزما

لايى له براوه به برا به دخووى يو شهرو  
لايى كوره سه رچه وته به بابى خوى ئه كا گهر

بو بى دهس و بى كهس وه كى زيندانه ژيانى  
دهس گرتن و خوشى نى يه مهر كاتى نه مانى (۳)

---

(۱) ههلات : درۆو ده له سه \*

(۲) ليكدى : له يه كدى ، له يه كتر \*

(۳) مهر : مه گهر \*

سەردارى وەكو مارە بە بى كەس ئەچەشى زار  
 دەس دارى لە بۆ بى دەسى دوو پىشكە چزوودار،  
 بۆ سوخرەيى ئاغاوو بەگم بى دەسە كۆيلە  
 لە دراوو زەپى بى كەس ئە كا خانمە پۆيلە،  
 زەنگىنو مەزن ژىنى لە مېرگىكى بەھارە  
 سركو قەلەوو تووپرە نە بەربارە نە غارە،  
 دارا لە نەدارا بوو تە كىيوى زلەو بەرز  
 وا دوورە پەرىزەل كەچ ئە كا بۆ سەلەم و قەرز،

(۴) سەردار : گەورەو بەدەسەلات \*

دەس دار : دەسەلاتدار \*

(۵) سوخرە : ئىش پى كەردن بە زۆرو بە خۆپايى ، بىگار \*

دراو : پارە \* زەپ : ئالتوون ، زىر \*

پۆيلە : پوولە كەي سەرو كالاوو سەرو دەسماڵە \*

(۶) سرك : ئەوئى لە شت ئەسەمىنەو ، بەسەل \*

بەربار : بارهەلگەر ، باربەر ، غار : رەتاندن ، تاو \*

(۷) دارا : دەولەمەند \* سەلەم : يەكك پارە بدا بە كەسى لە بانى بەرھەمى

كە لە كاتى بىگەشتندا بىداتى \*

(۸) چەواشە : سەرلى شىواو \*

واشە : پەلەوەرئىكە جووجەلەو چۆلە كە ئەخوات \*

كەم كەس بە كەسى رەحم و پەژارەى دلى ماوه  
هەر ناكەسى يەو داوه فروفيلە كە باوه

سەرسامە هەژاران و هەزارانە چەواشە  
وەك سامى رەوەى جوو جكى بەر هەلمەتى واشە (۸)

خۆ هەيشە درى و زالى نەما ، كەوتوو ، لاتە  
زۆر خاوەنى زۆرى ، دەگەنەك پەندى پساتە (۹)

زووخاو و سزای پى دەچەشى داوهرى دادار  
بۆ عىبرەت و ترساندننى زۆردارى ستمەكار (۱۰)

تەسبىح و عەساو دەستە لەجى قەمچى يوبرنەو  
وەك عابىدە بۆ تاعەت و نوێژى سەحەر و شەو (۱۱)

وا ئيمرۆ بە پاكانەو و سویندى بە درۆى زل  
بۆيەك دى بە ئىخفال و بە تەفرە كەچ ئەكەن مل (۱۲)

---

(۹) دەگەنەك : دەگەنەيهك \*

پەند : تەمى \* نەت : سەرزەوى \*

(۱۰) داوهر : خوا ، حاکمى عادل \*

دادار : خاوەن دەسەلات \*

(۱۱) عابىد : خواپەرست \*

تاعەت : فەرمان بەجى هێنان \*

(۱۲) ئىخفال : هەلخەلە تاندن ، هەلفرىواندن \*

(۱۳) گەزى چى و جاوى چى : پەندىكى پيشینانە \*

نهیدی که سبهی سووچی ته ماعیکی گهزی چی  
 جاوی چی نه په یمان و نه پاکانه نه هیچی (۱۳)  
 چاکه ی نه له بو یه کدی نه بو داکي وه تن ههس  
 بی که لکی له بو داکو برای وانی یه هیچ کهس  
 تو بینه سهرنجی کور و کالمده له سه ر مه رج  
 داخو وه کو پیم خو شه یه کئی عه مری ده کا خه رج  
 سووتان و دزی و جه رده یی یو کوشتن و تالان  
 مالی منی شیوان و بووه سه ربه شی مالان  
 ده ستو ده م و دل پیسی یو فی زو رق و کینه  
 داخی دل مه دو ورووی ناسووری برینه (۱۴)  
 یه کتر که نه بینن به درؤ چونی یو چاکي . . . .  
 وهختی که له یه ک دوور ده که وون بابی یو داکي  
 گه ر بی تو بکه ی مه دحی که سی باسی سو پاسی  
 بو نه و که سه گپرانه وه نابینی به خاسی  
 سا لی بدوی نهختی به نامه ردی ده هی نن  
 سه د قاتی نه وه ی پیوه ده نی نن پی ی ده که یی نن  
 خووی به رزو هونه ر ژیری یو زانایی له ناوا  
 باوی نی یه هه ر پاره وو زه نگینه له باوا

(۱۴) ناسور : تیش و نازار \*

گەر پارەیی مۆل و دلّی بی ، شابکوژی دۆم  
 نرکەو ھەرپەشە بلقە دە بی وەك تری بن گۆم (۱۵)  
 ھەر نارپەسەن و سووک و ھەتیوچە کە لە پارە  
 قاسە ی پەرە ، خۆی لا زلە ، وەك کیوہ دیارە  
 گەر مەردی رەسەن پاکی وەجاخزادە ھەژارە  
 قەدری نی یە ، بی حورمەتە ، سەد داخ و پەژارە  
 بی ئایینی مایە و چەکی پیشکەوتنە لایان  
 بی شەرمی لە دادار و جنیودانی مەلایان  
 ھەلبەستی نە بینراو و گومانى بەدی نە کراو  
 وەك بیستن و خویندن لە نەگوتراو و نە نووسراو  
 خوی بەد بوو بە خۆرە لە رەگی ریکی یو کۆکی  
 وەك ماکی گولی و گیاکە لە گرتوو یە بەرۆکی (۱۶)

---

(۱۵) مۆل : کۆمەل •

(۱۶) گیاکە لە : جۆرە گیا یەکی زەرەرمەندە بۆ کشتوکالّ لە ناو تووتنا ئەپوئی •

«متصرف» (بهاءالدين نورى) به زۆر ناردمى ئېرشادى «صحە» بۇ پېنج ناحىيەى منطقەى قەضاي مەرکەزى سەلىمانىيە ، خۆى موافەقەتى مودىرى عامى ئەوقافى وەرگرت (۳۷۰) دى گەپام لە ئامۆزگارى و پاکوتەمىزى و دىن ئەوہى زانىم کردم و کەلکم بۆ دېھاتى زۆر بوو ، حەسوودان و تەبىيان بە جاسوسى ناردوویانە کە دۆست و ئازىزان بۆيان گىرامەوہ ئەم پېنج شىعەرم دانا .

قەومى خۆخۆرم بە خۆپرايى ئەبەن «ظن» و گومان راستە، جاسوسە چىروستانى؟ لەدەلما بوو بەژان (۱)  
 مەن و تەم قورئان لەيەك ئايەت لە هەردوو نەھى ئەکا  
 لەعنەتى خوابى لەجاسوسو لەسووئى ظەن بەران (۲)  
 سا بەلايە کەمان دەگا ئەم لەعنەتە دىسان سبەى  
 حاکمى گەورە لە مەحشەردا وەھا ئەيكا عەيان (۳)

---

(۱) «ظن» : گومان و دوودلى و شك .

(۲) نەھى : نەکردن .

سوء : خراپە .

(۳) حاکمى گەورە : خوا . عەيان : ئاشکرا .

بۆ ئه‌وى «كذاب»ه مایه‌ی رووره‌شى و داماو یه  
بۆ ئه‌وى پاكه چ سه‌ربه‌سته وه كو شیری ژیان  
هه‌لبه‌ته ئه‌م چه‌شنه خولقه مایه‌ی پيشكه‌وتنه  
يا بناغه‌ی به‌رزى یه ساكه‌ی بینه نیشتمان

## «ههلم بۆ ههنگهوت له خزمهتيا سكالاي خۆم بکهم»

پيمووت : نه ، نه داخي تهوه سهوزه له جگه رما  
تهوساله که چومه دهرهوه قرچه يي گه رما  
ديکان ته گه رام دهم به گوته ي وه عزو نه سيحەت  
بۆ ساغی يو دين پاک و تهميزيم هه بوو خزمەت  
سا مه مره گه لێ کهس به دلی پيس و دهمی لووس  
ته يوت که خو کوومهت ته مه نار دوويه به جاسووس  
خووا له دل و دهمم باخه بهری وهک دهم و دوويان (۱)  
گه ر وایه له بۆ ته مخه ، دهنه رهش بکه روويان  
پينج شيعری سكالوو نزام بۆ ته مه هه لبه ست  
جاسووس و گومان پيس بچه شن له عننه تی زورخه ست

---

(۱) باخه بهر : ئاگادار • دهم و دوو : گوته و دووان •

بۆ ته : تهو کاسه يه يه زيوی تيا ته توينه وهو ئالتونی تيا سوور ته کر تته وه ،  
ئاگردان •



«زال بوونی دایکی وەتەن بە سەرماو گێرۆدە بوونم  
بە قسەى خۆم»

ئینجا وتى ئەى بۆچى لە بۆيان بە پەرۆشى  
بێنەو بەرەيان بۆ دەگەى و عەيبە دەپۆشى  
وەك ئەم دژو ناکۆكىيە بۆ يەكتەرە برىا  
بۆ ئەم بەرەچەو خاكە ئەبوون زىرەك و وريا

## «دایکی وەتەن چوووە سەر باسی گوتە ی خۆی»

ئەم شەربەت و خۆشاووە زەرەیفە ی من ئەپرێژن  
گەر خۆلە کەووە ی لاووە بێینن کەچی ییژن (۱)  
میکرۆبە گەزۆ ، شیر ی وەتەن تامی مەچیژن  
دەرمانە گلی دوور و دووچاوی پێ برێژن  
پارە ی کە لە گیرفان بری وەك داووە سەرنبجە  
خۆراک و جلی مەوتینی لا پووشی برنبجە  
چەن خۆشی ئەجوون ئاردو شە کر ئای چکلۆتە  
نادەم بە گەزۆ ، باسوخ و گوێز ، مینوزو لۆتە (۲)  
دەعیە برەسی کوردی بری هێندی نەماهۆش  
گوتراووە کە پاروو، کە لە دەم دا کەوی بۆ کۆش (۳)

- 
- (۱) زەرەیف : باش ◊  
خۆلە کەووە : خۆلە میس ◊  
(۲) چکلۆتە : چکلێت ◊  
لۆتە : تریبە کی کەم و شە کەووە بوووە کە هێشتا نە بوو بە میوز ◊  
(۳) برەس : هیز ◊ توانا ◊

کوا که وشو کلاشی منو قاپووت و فەرەنجیم  
کوارانک و چۆغەیی مەرەزو گازری گەنجیم (۴)

جۆلا گەلی وریا دەسو ئەژنۆ هەموو بی کار  
فیزی کوپو کالە هەموو بی پارەنو و بی زار

بی نرخه که نرخى زل ئە کا پیشه یی دۆمان  
به کلاشی ئە کەن چەرمو پەرۆ کۆنە یی خۆمان

بو پیشه وو هەلبەستنی زۆر شت که به که لکن  
رویانو بە لا کوشته یی دەس ترسی له خە لکن

چۆن هە لکه وی پیشه گەر و وەستا که نهو یرن  
گەر پیشه بە دەرخەن وە تەنی روح بسپیرن (۵)

گەر زاتی بی و ترسی نه بی ئاسنو پۆلا (۶)  
تێیدا به مه سه ل رایه ل و پۆی کا وه کو جۆلا

دوو دەستی دە بەستن نه وه کو پهل بزیون (۸)  
چی زیره ک و وریاوو زرینگیتی دزیون (۷)

سا شەق مه به کۆنه و سړو سپیالی ولاتان  
پاره ی نه ته وه ی کوردی بری کورگه لی فه وتان (۹)

(۴) گازر : سپی و ساف \*

(۵) پیشه گەر : پیشه ساز ، کارزان \*

(۶) (-) زاتی بی : بو یرئ \*

(۷) (-) دزیو : ناشیرین \*

(۸) بزپو : پهل هاو یر ، هارو هاج \* بزپون : بجوولین \*

(۹) سروسپال : جل و بهرگی کۆن \*

«داكى وتەن بە رەچەو سوودى ولاتەكەى ئەتت»

ئەم خورى يە كە ھەرزانە لەلام تالى بە زيوى  
دۆراوہ بە قەوزە گژوگيا لۆكە رزيوى

بەرگن خورى يو لۆتە مەرەز موو ئەفرۆشن  
سىپالى گژوگيا ، گوشى بېگانە دەپۆشن

باتمانى بە بېگانە بە پېنج و شەش ئەدۆرى  
پېنج سەد حەقىە رەنگى كە لەولاوہ دەگۆرى

ھى خۆيە خورى و بەرگن و موو بۆچى درۆزن  
لىي وەر بگرېت و كەرى لىي كا بە رمووزن (۱۰)

خاگم ھەموو ئىكسىرە بە مليۆن ئەيەوى جووت  
بۆلۆكە وو گوش كرنجى يوشىنايى يو ھەرقووت (۱۱)

لە برنج و گەنم ، نۆك و پەرش ، ماشى سىپى و پرەش  
جۆ ، نيساك و پەمو ، دانە زەوى من نىيە بى بەش (۱۲)

(۱۰) رمووزن : جنۆكە •

(۱۱) ئىكسىر : ھەوتى ئالتوون و زيو ، يا جۆرە ماددە يەكە جيوہ ئەكات بە  
زيو و مس ئەكا بە ئالتوون •

(۱۲) پەرش : جۆرىكە لە دانە و تەلە •

دەسمايەيى مەن زۆرە لە نابووتى بە دوورە  
خاوەندى گەلئى بلحە كە بئى ھۆش و مشوورە

دەرمانى ھەموو دەردە گز و گياي كەژو كىيوم  
ئىكسىرى ھەي، ون بوو ھەيە قور ئە پىيوم

پشتاو بەراوم بەرەچەي قووتە لە بو گيان  
دارى كەژو كىيوم دەگرئى پارە بە خەرمان (۱۳)

دەشتم دەر ئە كا خوار دنى سەد تەحرە لە بنيا  
لاي بەرزم ئە بارئىنى گەزۆ لاي مە تەنيا (۱۴)

پى مەعدەن و فەر، گە ھەر و كانە ھەموو ئەرزم  
بۆيە بە گوتەي پووجى خەرافاتى ئە لەرزم (۱۵)

سەرچاوە و كاريزو چەم، نىلى بەقوربان  
ناگاتە نزارو كەژو كىيوم كەژى لوبنان

بەرزم كە ئە بارئىنى مەلئى ئاوە، كە شيرە  
ھەر لۆركو دۆو ماستو فرۆ رۆن و پەنيرە

بووژاوە بەخىرو بەرەچەي ژىرو سەرى مەن  
بىگانە و ھەر بئى بەشە رۆلەم لە بەرى مەن

---

(۱۳) پشتاو : زەويە كە نزيك لە ئاويى ، بەلام بۆي نەجىت •

بەراو : ئەو زەويە يە ئاوى بە بەردا بروتو بىگرتەو •

بەرەچە : بەرھەم •

(۱۴) تەحر : تەرح : جۆر •

(۱۵) مەعدەن : كانزا • خەرافات : پىرووج •

كارگك : قارچك •

دارو دوهونو شاخو كهژم چؤن دهرئه كا زوو  
قهزوانو بنېشتو دوومه لان نارگو و مازوو (۱۶)

رېواسو به لاسووكو چهقاله بهرو بادام  
گوپيز كه مې هموانه كه تيره كه زهړه لام

چهن ته حره شتي تر همه داخه به بهلاشي  
بېگانه وهري ده گري هموو چاكي يو باشي

شيريني يو ميوه و بهره چه م تاقه له سه ر ئرز  
گه ر خووي بده ني دامه زرين بي خه م و سه ر به رز

ههنگوين و گه زؤ ، ميوزو خه روا به ي و باسوخ  
شو كه و سجوق و شوك و هه نارو روبې تاسوخ (۱۷)

توو قهيسي و هه نجيرو تري قوخ و هه لووژهم  
گوپيزو سيوو گيلاس و چه هه رمي به دم و ژهم

هه ر بيكه له چهن ته حره كه بيخون به ته بايي  
ئاي دهستي شكاووم كه درا گشتي به چايي

---

(۱۶) دوومه لان : له قارك هچي له دهشت و ناوچه ي گه ر ميانا هه يه .

(۱۷) خه روا : جوړيكه له ميوه هات .

به ي : به مې .

شو كه : دو شاوي گه زؤ .

سجوق : جوړه شيريني كه له تري دروسته گري .

شوك : دو شاوي تري .

روب : ربه هه نار .

تاسوخ : تازه و ناياب .

«داكى وەتەن ھاوار ئەكا كە چايى نەتەۋەكەي فەوتان»

چايى گوزەران و برەسى كوردى برىوہ  
قابووتى دايتىرى جلى سەربەرزىي درپوہ (۱)

چايى رەگى كوردى پچرى ، كوردنى نابووت  
ئەي چۆنى چلئىس كوردن و فيرى سەلەم و سووت

ھەر رووت و رەجالئ جلە كۆنى لە بەرايە  
قەرزارو مىلى حيزە ھەموو نەگبەتى چايە (۲)

بىگانە كە دى دوزمەنە چا وازى لئ ھيئنا  
ئەم كوردە نەبئ تئى نەگەيى تا مىلى تئى نا

بئ پارەو و دەس كورت و كزى چايى يە خاكەم  
لەم تئى نەگەيىشتانە قورى كوى بەسەراكەم ؟

چاى خەستە تەكان و قەوہت و راپەرى كوردى  
ھەلگرت و ھەچى ھەلمەت و ئازايى يە بردى

(۱) قابووتى دلتىرى : يالئو ، كە لە باتىي جلو بەرگى كوردى لەبەر بكرئت •

جلى سەربەرزى : مەبەستى جلو بەرگى كوردىيە ۋە كو رانك و چۆغەو

• قەرەنجى

(۲) روت و رەجال : رەجال دووپاتە بۆ «روت» ، رووت و قووت •

چا هیژی له ئه ژنۆ بړی دانی شهق و شپړ کرد  
 بینایی گلینه ییو هۆشی له سه ر برد (۳)  
 خورپه یی دلی یه و له رزه له جه رگ و له هه ناوی  
 نه بووه له مه و بهر گشتی له چایه و له ره شاوی  
 بو راست و دروی ئه م قسه تو دیوته گه لی جار  
 لاری مه که بیهینه وه بیرت مه به لاسار (۴)  
 گوشتی بز و گا نه کولی یه ک دوو ده نیک چا  
 ده بیکه ن به سه را داده و هشی خوی نی یه وریا  
 نالی ئه مه تیراوه به زو پیو ئه تووینئ  
 ئه م تینه له ریخۆ له وو زک چاک ئه نووینئ  
 خۆت بو نه کولۆکی که له شیریک یی گه لی پیر  
 چاییت که مه کئی کرد به سه را کردی یه هه نجیر (۵)

(۳) شاعیر لیره دا له ده ستووسه که یدا نووسیویه تی :

«جوابی گه لیک له پرسیماره کانی مهراق» •

(۴) شاعیر لیره دا له ده ستووسه که یدا نووسیویه تی :

«ده لیلی دایکی وه تن» •

(۵) «راست ئه فهرموویت ، سالیك كه له شیریک یی پیرمان سه ربړی ، هه ر

نه ده کولآ ، داکی منالانم وتی : چی لی بکه م ئه مه ناکولیت ؟ وتم : توژنیک

چای تیکه ، به قسه یی کردم ، زوری یی نه چوو هه لاهه لای کرد ، ئیسته

به پیرمه» • (ئهمهش گوته یی شاعیره)



ئەم دەردو بەلاو عىلله تە زۆرە كە لەمەو بەر  
 نەبوو وە دەزانم ھەموو لەم چايە دە كەن سەر (٦)

لادىي رەش و روو تەم بەزە يىم دىتەو و پىيان  
 قەرزارو پەكى خستوو و چا لەق بوو و جىيان  
 خىزانى گرى پىو نى بۆسۆى لى ناكەى  
 بى غىرە تە باكىكى نى يە بىجگە لە چاكەى  
 خۆى پى پەتى خىزان وە كو دارى بە پەروىيە  
 چا خوار دنەو و سى ژەمە يە ھەر ژەمەى نۆيە  
 پىاو و ژنو مندالى ھەژارانە سواون  
 بۆ پارە ئەچە و سىنەو و ھىندە كە پواون (٧)

ھەر يىكە لە قۆلىكەو و ماندوو بە ھەموو تەرز  
 ھەرچە نەدە خەرىكن دەرى ناينى بە بى قەرز (٨)

روژو شەوى دايم دەمى تىدا وە كو گاجووت  
 مەشكەرەشى سووتاو و رزىو چەشنى قەرە برووت (٩)

(٦) دە كەن سەر : سەر ھەلەدەن .

(٧) پواو : رزىو .

(٨) تەرز : جۆر ، چەشەن ، شىو .

(٩) مەشكەرەش : لىرەدا مەبەستى و رگە ، زگ .

قەرە برووت : سووتاو بە تەواوى .

چا شه و چهره نیو پوژره وو قاوه لتی یو شیوه  
ویلداشی دهرو دهشت و پهریزو چه م و کیوه (۱۰)

جاران شه وه کی نانه به ره و نویردوو و نانی  
نه بیسته قه دی بو دهرو دهشتی به ته کانی

ئیستا که هه تا و که وتنه تا شوان و سه پانیش  
چا دم نه بی سندانی نه که ن ناچنه سهر ئیش

لادی که له پی که وتوو بی دهسته له دوایه  
ئه ی رۆله که چا کۆت و که له پچه ی دهس و پایه

نهدی ئه وه ته ی من هه موو خوا عیله ت ئه نیری  
دهردی که هه موو کهس بگری کهس نه بویری

چا بی و له تو زه نگین و ژنو پیاوو کچو کور  
رۆله ی نه ته وه ی کوردی هه موو داوه ته بهرگور

تالانی سهرومائی ولاتم هه موو چایه  
چهرده و دزی مایه و دهسه لاتم هه موو چایه

بی پاره وو نابووت و که لاتم هه موو چایه  
سووکی بهرچه و نوقل و نه باتم هه موو چایه

گشتی له په ژاره ی نه ته وه ی کوردی رهش و پروت  
ئهم دا که که ساسه ی وه ته نت بو ته قهره بروت

---

(۱۰) شه و چهره : ئه و خوارده ی که دائه نریت له شه ودا بو کات به سه برده ن.

نیوه پوژره : نیوه پوژ • شیو : ئیواره

ویلداش : هاوپی •

پهریز : ئه و جیگه به ی که دروینه ی لی کراوه •

## «داكى وەتەن سوپاسى رەۋىشى كۆمەلى تىرەى ھەجىج ئەكات

رۆلەم كە لە رى و شوپىنى منا مابى ھەجىجى  
ھەر شال و كلاشى وەتەنە جاو و فەرەنجى  
رەنگ و جل و خۆراك و زمانى ھەموو يىكن  
رۆچوو لە دلى يەكترى يا خۆش مىلەتتىكن (۱)  
دانيشتوو لە شاخىكى رەقوتەق نە زەوىوزار  
سەربەست و دليرانە ئەژين بى غەم و بى گار  
چەن خۆش گوزەرانن بە بەشى ئارده تو ، رازى  
پولى بە (رەزا) نادەن و فلسىكى بە (غازى) (۲)  
لۆكە و مەرەزە و موو خورى يە و وردى و شازى  
كۆلوانەيى شالى مەرەزە و گازرە جىازى

(۱) رۆچو : چوونە ناو .

(۲) رەزا : رەزاشا . ئاردهتوو : ئاردى تووى وشك .

غازى : مەلىك غازى .

مايهی تهشی یه ر خول خوله یه که وچک و تیرۆک  
ئازاده له قهرزازی یو کومپیاله وو جیرۆک (۳)

گویی ناده نه فهنتازی یو چیتو ئال و والّا  
گشتی وهته نی پیخه فو بهرگ و جل و کالّا (۴)

وهختی که له تهوقی سه ر ئه نی جی شه ده ئاغا  
جاوی وهته نی ، داکی وهته ن ها له ده ماغا (۵)

نادهم کوله بالی به هه موو شاله کی تورمه  
لای من چ که رای شالی چ سه د تاقه یی سورمه (۶)

نایی نه فه سی قۆریه گیزه له سه ماوه ر  
نابینی له بو خواردنه وهی چایی جه ماوه ر

چایی له هه وو ئه رزی هه جیج بی سه روشوینه  
بۆیه ره نگ و روخساری هه موو وه ک په ت و خوینه

رۆله ی به دلی داکی وهته ن خیلی هه جیجه  
ئیتیر ئه وی ییژی وهته نیم گۆری قلیجه (۷)

---

(۳) جیرۆک : ئیمزا ، مۆر •

(۴) فهنتازی : کهشخه یی ، مۆده •

(۵) شه ده : مشکی •

(۶) کوله بال : جۆره بهرگیکی کورده واربه و له لباد دروسته کړی و بی

قۆله و تا که مه ر درێژه و سه ر هه ردوو شان هه کی جووتی قۆلی کورتی

قوتی بچووک ییوه یه به لام قۆلی پیا دا نا کړی • تورمه : جۆریکه له

قوماش •

(۷) گۆر : شایه ن • قلیج : قه مه •

«بى دەنگ بوونى داىكى وە تەن و بىر گەردنە وە قسەى  
مەن لە گە تىيا»

وختى كە بە دىسۆزى و مۆژگارى ھەلى رشت  
داكى وە تەن ئەم گە و ھەرو ياقووتە لە بۆ گشت  
بى دەنگى لە سەر كەردو منىش مامە وە سەرسام  
كە درۆى نە گوت و راستە ھەموو دوغرى يە لام (۱)  
خۆپرايى يە بىنە و بەرە كەردن ، كە گو تە راست  
مەل بۆى كە چ ئە بى ، ئاوە ئە و سەستى ، ئە مە يى ماست  
ئە مە بە تە رىقى كە وە پىم ووت : كە بە بى غەل  
رازو گلە يى تۆ دە گە يىنم بە برا گەل (۲)  
بە شكە ھەموو لى و وردبەنە وە كور گەل و پىاوان  
كارى لە دلى گشتى بكا بىنە وە ژىوان (۳)  
سا با بەدە نۆ بىنە وە سەر كەردە وە كەى كۆن  
تۆزو ژەنگى ژوور و دەرە وە پىكە وە بىشۆن (۴)

- 
- (۱) دوغرى : راستى ♦  
(۲) غەل : فرۆفیل ، ساختە ♦  
(۳) ژىوان : پەشیمان ♦  
(۴) بابدەنۆ : بگە پىنە وە ♦

«رؤيشمئى داكى وه تهن له پاش وتاريكى

كورت و پر مهعنا»

گريا وتى كووا خووا ئه وه كا ، كویره به ئاوات  
دووچاوى گه شو ساغه وه يه ، ئيدى كشو مات

ههستا وتى لای خواوه نزيكه گه لى ئاسان  
با دوورو گران بى وه كو شير بيته وه ناو گوان

ئيتري سه رى هه لگرت و به جى هيشتم و من مام  
دل وا به كزى نو قمى تهم وخه م بوو سه را پام

## «نامۆزگاری من بۆ نه ته وه و برانه وهی هه تبه ست»

ئینجا له بیری داکی وه تن لازمه ئهی لاو  
گوێچکه و دله کهت ئاو بدهمۆ ههروه کو زاخاو

به م رازو گوتهی خۆشی «چروستانی» مه لاشووت  
گۆشی بکه ، میشتکت بکه پر ، لیی مه به لالووت

بروانه ره مۆخی گوته وو لاده له خییوی  
قۆل هه ل مه که له خراپه وو تانووت و جنییوی

گهر تی فکرین کور گه لی کوردی به حه قیقه ت  
تانووت و گلهی داکی وه تن پر له نه سیحه ت

ری ییکه وه ها راست و ره وانه وه کو جاده  
پیا رۆیی نه کهی ئه سلێ گه یشتن به مراده (۱)

پیویسته به چاوی دلی روون بکری ته ماشا  
بۆ ئه م نه ته وهی کورده ئه گهر دۆمه ئه گهر شا

تا دهر کهوی ئه م ری یه شه قامیکی وه هایه  
هه ورازو نشیوی نی یه بی پیچ و په نایه

---

(۱) پیا رۆیی : هاتوچۆ کردنی بی مه به ست •

وا تەختە لە بەر دەركى سەرا چاترە رەوتى  
نەك سەختە بەچەوتى وە كو لاڤى كە دە كەوتى (۲)

ماندوو نى يە پىزان و ھەموو رۆلەوو لاوان  
بەم رىگە يەدا ھەرچى بچى و بى ، نى يە تاوان

وا رىگە گرى و گۆلى نى يە خوارى يو خىچى  
پىيدا كە نەرۆن ئىدى «چروستانى» بلى چى (۳)

گەر گوڤى نەدە نى كۆمەلى ئەم چىنە دە گونجى  
چىنى كە لە دوامن بى وەرى بگرى بە گەنجى (۴)

ھۆنىمەو ھەلبەستى بە بيانووى وە تەنيو  
تەمسىلە پرى گەوھەرو مروارى يو زيو

گەنجىنە يە سىخناخە لە خۆراك و زەخىرە  
بۆ بابەتى پىويستى ژيان موچەوو جىرە (۵)

بۆ دەردو پەتا چارە يە دوو كانى عەتارە  
دەرمانى ھەموو كۆمەلە بى قىمەت و پارە

وا كاكى «چروستانى» لە بۆ يادى لەمەولا  
ئەسپىرى بە ئىو و تەنى و ئىو بەمەولا (۶)

---

(۲) بەردەركى سەرا : مەيدانى گەرەى ناو شارى سلېمانىيە \*

(۳) گرى و گۆل : گۆل دووياتە بۆ گرى \*

(۴) گەنج : خەزنە \*

(۵) سىخناخ : پى \*

(۶) مەولا : مەبەست خوايە \*



---

تهواو بوو به سووچی ئووچی پر تاوانی  
دانهرو ههلبهستی « محمدی چروستانی »

هزره تی «أرحم الراحمین خۆی و دایک و باوک و خزمانی به لی خۆش  
بوون و رحمتی خۆی شاد بکات بۆ خاتری پیغه مبهری خوشه ویستی خۆی که  
(محمد) ه صلی الله وسلم علیه وعلی اله و صجبه امین امین •

(۱) تهواو بوو شهوی چوار شه ممه ۶ شهبان ۱۳۷۷ ک/ ۲۶ شباط ۱۹۵۸ ز له  
(ئهم چهند و تهیهی سهره وه هی شاعیر خۆیه تی) •

• «مستشفی سلیمانیه» ۶ شهبان رۆژه لێردم •

(۱) لێره دا تهنها مه بهستی نووسینه وهی شیعره کانیه تی ئه گینا چهند سمال  
له وه پیش ئهم شیعرا نهی داناوه •

به بيانوى يەك كەوتى بەھارو جەژنى قوربان لە ساڵى ۱۳۵۳ھ ئەم  
 ۱۳۱ بەیت شیعەم دانا كە حەوت چىنە لە بەرئەووە ئاونرا بە «حەوت چىنى  
 چىمەن» •

### « چىنى يە گەم »

عەجەب جەمعییە تىكە ئەم بەھارو جەژنى قوربانە  
 لە قەرنىكا «تصادف» كا مەگەر ئەم نەوعە جەژنانە (۱)

دەلو گيانم ببى قوربانى ، قوربانى جەلە و كيشە  
 كەراكيشى لە گەل خۆى ئەم بەھارەو ئەم گولوستانە (۲)

مەلئى خاكى حىجازى پر لە حاجى كەردووە تەنيا  
 بلى دنيا سەراسەر «في المثل» وەك حاجى بوستانە (۳)

لە ھەر لا گيا سەرى ھىنايە دەر وەستا لە ئىحراما  
 تەماشيا ئەم گولووكانە كە شىدەى تەوقى سەريانە (۴)

(۱) عەجەب : سەير ، سەرسوورھىنەر • جەمعیەت : كۆبوونەووە •

(۲) قوربان : فیدا • قوربان : جەژنى قوربان •  
 جەلە و كيش : راکيش • گولوستان : باخچەى گول •

(۳) (في المثل) : ھەروەكو •

حاجى بوستان : شوپنەوارى حاجيان •

(۴) ئىحرام : نىتەى بەجئى ھىنانى حەجە يا عومرە •

كەشىدە : مەبەستى مێزەرى سەرە •

له سهر يهك پي چلؤن وهستان و چؤن تيكله ل به يه كتر بوون  
 رووه و روو شان به شان و دهس له ناو دهس مل له مليانه  
 وه كو ئه ولادي يهك زك كو مه له بوون و ژيان و چوون  
 چ خو شه مردن و بوون و ژيان بهم نه وعه مهردانه  
 له وهستان و سجوودا مل كه چي كه وتن به سهر روودا  
 ركووعى ذاتى مه عبوودا وه كو تا عاتى چاكانه (۵)  
 ئيشاره و رهمز و ئيرشاده ، تهجه لالا و فريض و ئيمداده  
 له بو قووهى دلى ساده به عه ينى ئه ولياخانه (۶)  
 به لى ئه و كهس كه خوا پي داوه ساحيب ديققهت و چاوه  
 به هاتوچؤى ئه وان به چاو له مهوت و حه شرو ميزانه (۷)

(۵) سجوود : سهر بردنه سهر زهوى \*

ركوع : سهر دانه وانده وه ، كپنووش \*

مه عبود : به رستراو \*

(۶) ئيرشاد : رى نمايي كردن \*

تهجه لالا : ده ركه وتن \* فريض : به ره كهت ، بيت \*

ئيمداد : يارمه تي \* قووهت : هيز \*

ئه ولياخانه : جيگاي دوستانى خوا \*

(۷) حه شر : كو بوونه وهى خه لك له روژى قيامه تدا \*

ميزان : ته رازوو ، كه سهنگى چاكه و خرابه ي خه لكى پي نه كرى له

روژى قيامه تدا \*

که هه لکا ره حمی ئەو بایێ ، ده بێتسه مورشیدت گیایی  
 چ جای گایی له سه حراییی وه کو ئەو قوتبی گه یازنه (۸)  
 له به حری جوودی ئەرزیش وهك من و تو بۆ درهخت و گیا  
 باغان و بیابان چاوه پێی یهك قه تره بارانه (۹)  
 چنارو عه رعه رو توو سه روو نه خلو ناره وهن وهك بان  
 چ به ردارو چ بێ بهر سه رگه شهیده « ربنا » یانه (۱۰)  
 هه موو زارو زمانێ بۆ مونا جاتی به ملیۆنه  
 ده سی پانو پهلو بآلی درێژی سه د هه زاران (۱۱)

(۸) مورشید : ری نمایی کهر .

قوتبی گه یلان : مه به ست شیخ عه بدولقادی گه یلانیسه . « ئیشاره یه بهو  
 سه رگوزه شته یه که حه زره تی عه بدولقادی گه یلانی فه رموویه : منال  
 بووم روژی عه ره فه ی جه زنی قوربان ، گاجو و تیکم لی ده خوپی بۆ سه ر  
 جووت ، لیم وه رگه پرایه وه ، وتی : « ما لهذا خولقت یا عبدالقادر ، ولا  
 بهذا امرت » ترسامو گه پرامه وه ، چوومه سه ربانی خو مان له و پوهه جاجم به  
 کیوی عه ره فاته وه دی ، ئەم دوو شته م گیرایه وه بۆ دایکم ئیتر ناردمی بۆ  
 به غداد ، وهك به ته فصیل له نه فاحاتی جامیدا به یان کراوه . ( ئەم روون  
 کردنه وه یه هی شاعیر خو بیه تی ) .

(۹) جود : به خشینه وه .

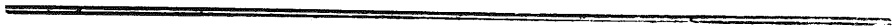
(۱۰) ناره وهن : داریکی گه وره ی سیبه رداری بێ به ره .

بان : سه رو . سه رگه شهیده : سه ره ه لپ بو .

« ربنا یانه » : له خوا ئە پارێنه وه ئە لێن : خوا یه .

(۱۱) مونا جات : گفتو گو به نه ئینی ، پارانه وه .

له مه‌عنادا هه‌موو سه‌رخۆش و مه‌دهۆش و سه‌راسییمه‌ن  
 له‌عه‌ینی حیره‌تی ئه‌و زاتی پاکی حه‌یی سو‌بجانه‌ (١٢)  
 به‌ نه‌شئه‌ی بای سه‌به‌ینان و شنه‌ی خۆشی شه‌مائی ئه‌و  
 عه‌جبه‌ سه‌ف سه‌ف له‌ره‌قسان و چلۆن هاتوونه‌جۆلانه‌ (١٣)  
 چروستانی هه‌موو عاله‌م سه‌ناگۆی زاتی مه‌ننانه  
 ئه‌گه‌ر چی ئه‌م قسانه‌ دێته‌ گۆی مۆنکیر به‌ ئه‌فسانه‌ (١٤)



- (١٢) مه‌دهۆش : سه‌رخۆش
- سه‌راسییمه : سه‌رسوپ‌ماو
- حیره‌ت : سه‌رسامی
- حه‌ی : زیندوو
- سو‌بجان : پاڤو بی‌که‌مو‌کۆری
- (١٣) سه‌ف سه‌ف : ریز ریز
- (١٤) سه‌ناگۆ : سو‌پاس‌که‌ر
- مه‌ننان : زۆر خۆش‌به‌خش
- مۆنکیر : بی‌باوه‌پر
- ئه‌فسانه : ئه‌و چیرۆک و سه‌ره‌هاتانه‌یه‌ که‌ تیکه‌لا‌وبوون به‌ ئه‌ندیشه‌و له‌
- راستی دوور‌که‌وتوونه‌ته‌وه‌

## «چینی دووهه»

«تعالی الله» له خووايی خالقى گۆرانی ئەزمانه  
ده گيړی ئەم بههارو پایزو هاوین و زستانه (١)  
دهمی سهرماو خهزانه به فرو تهرزه و زوقم و له زینه  
سههۆلی لامل و گویى گویى سهوانه بۆته له رزانه (٢)  
له ژیر لیفه و بهر ئاگر تی خزان و خو له جل پیچان  
رههیله و تاوی با بۆرو کریوه و راوی زریانه (٣)  
دهمی نه فحه ی نه سیمی خو، هه ناسه ی خوش شه میمی خو  
له ئەنعامی عه میمی خو به عالهم دا په ریشانه (٤)

(١) «تعالی الله» گه وره یی بۆ خوا • ئەزمان : کۆی زمانه •

(٢) خهزان : گه لاوه رین له پایزدا •

له رزانه : پیلله ی سهرو کلاوی ئافرهت •

(٣) رههیله : تهپوتووشی به تاو •

زریان : ره شه با •

(٤) نه فحه : ههوا • نه سیم : شنه •

شه میم : بۆن • ئەنعام : خیر و خوشی •

عه میم : عام ، داگره وه •

ئيتىر بەھىرەى بەھارە عالمى بېيدارى ئادارە  
 ئيتىر قەترەى حەيات و گەوھەرى ئىحسانى نىسانە (۵)  
 بەجارى جىنسى ئىنسى و وەحشى و تەيرو دارو كانى ئەرز  
 دەنۆشى ھەرىھە كى تەقسىمى خۆى لەو ئاوى حەىوانە (۶)  
 حەياتىكى نوى وەردە گرن و ئازاد دەبن ئەمجا  
 ھجوم دىنن وەكو بگرېتەو و دەرگای حەپسخانە (۷)  
 ھەموو سەربەست و ئامادە ، ئەوى فەوتاوو بەربادە  
 جنوودى قىبتە قاروون سامىرى و فىرەون و ھامانە (۸)

(۵) بېدار : ئاگادار ، وشيار \*

ئادار : مانگى ئازار \*

(۶) ئىنس : ئىنسان \*

ئاوى حەىوان : ئاوى حەيات • ئەو ئاوىھە كە ھەركەسى بىخواتەو  
 نامرى ، ئەلېن (خدرى زىندە) وانا خدرى زىندوو لەو ئاوى  
 خواردۆتەو بۆىھە نەمرە \*

(۷) تەمادوف پاش ئەم شىمرە بە چەند رۆژىك حەپسە كان دەرگايان  
 شكادو ، رۆيشتن ، يەككىيان گىرايەو • (ئەمەش ھەرى شاعىر  
 خۆبەتى) \*

(۸) قىت : نەتەوى فىرەون بوون ، فىرەون پاشايان بوو \*

قاروون : پياوئىكى دەولەمەندبوو لە سەردەمى موسادا كە بوختانى  
 بچى كرى \*

سامرى : جوولەكە يەك بوو ، گوئىرە كە يەكى لە ئالتوون دروست كرى ،  
 ناوى لىنا (خووا) داواى لە خەلك كرى بىبەستىن •  
 ھامان : وەزىرى فىرەون بوو \*

به لئی شروعله ی ئیراده ی حهق ئه دا ره و نهق به داری رهق  
 به هاریش «فی المثل» دهست و عهسای موسایی عیمرانه (۹)  
 وه ها عالم ده بی تازه ، سه راسه ره عهینی ئیعجازه  
 به لئی زاهیر به ئاوازه ، جهلال و وسفی رهحمانه (۱۰)  
 له نیلی میسری ئه و دهشته ده کهن ئه م گهردش و گهشته  
 به ههشته ، زولفی حووره ، په رچه م و کاکۆلی غیلمانه (۱۱)  
 به بهزم و کهیف و خوشی گهل به گهل یاران له سه حرادا  
 هه مو وه رنه غمه یه ، هه ر شه وق وزه وق و عهیش و سه یرانه  
 «چروستانی» ئیتر خوشی هه ژاران و هه تیوانه  
 به بی باکی ئه نوون ، جییان ئه گهر کۆلان ئه گهر بانه

(۹) ئیراده : ویست \*

(۱۰) ئیعجاز : ئه نجام دانی ئه و کارانه ی که له توانای ئاده میزادا نه بیست \*

بی ده سه لاتی ، نه توانین \*

جهلال : گه وره بی \*

رهحمان : خاوون به زه بی ، خوا \*

(۱۱) گهردش : گه پران • حور : حۆری به ههشت \*

کاکۆل : قزی سه ره که ئه هیلر ته وه له بشته وه \*

غیلمان : جهمی غولامه یانی کۆری خزمه تکارو گه نج بیست \*



## «چینی س—یھەم»

زەکی حیرەت زەدەیی ئەسراری وەحش و پۆلی تەیرانە  
هەموو مەشغولی سەنعات و خەریکی ئیش و فەرمانە (١)  
چ کەو کۆتر چ ریشۆلە ، هەچی تەیرە چ مەشغولە  
لە لم چینه دە کا چینی ، یەکی خۆلی لەسەر شانە  
هەموو جووت گرتن و هەر لەنجە کردنیە لەگەڵ جووتی  
لەسەر شاخ و لقی دار ئەم بە عیشوہ ئەو خەرامانە (٢)  
هەرای تەیرەن ئەبابیلەو جەرەیی خۆشی پلی سرکان  
لە گویدا چەن بە تەئسیرە دەلین ئایاتی قورئانە (٣)  
پلنگ و کەمتیارو ورچ و گورگ و شیر خەریکن وەک  
قولنگ و قازو لەق لەق یەک بە لانە یەک بە هیلانە (٤)

(١) حیرەت : سەرسوڕماو • زەدە : زۆر ، زیاد •

(٢) عیشوہ : ناز •

(٣) جەرە : دەنگی پلی سرک •

پلی سرک : بەرپەستیکە

بەتەئسیر : کاریگەر •

(٤) لانە : شوینی گیانلەبەری دڕندەییە • هیلانە : شوینی بالندەو پەلەوەرە •

ئەھا لەق لەق فەقیرە تەق تەق تەقی مانەندی شەست تیرە  
 دەنووک دوو تیرە ، مەل فیشەك لڤه ، بآلی دوو قەلغانە (٤)  
 سبەینان کەینر و بەینی بولبول و گول سەیری کەن سەیرە  
 بە فریاد و فوغانە ئەو ئەمیش پەخشان و خەندانە (٥)  
 لە تاوی لیوی ئەر سووتارە تینووی قەترەیی ئاوە  
 لە بەر چاوی دەمی قووچاوە ئەم شەق شەق گریبانە (٦)  
 قرە و زیرە و چریکە و نالەو و هاواری ئەو خوشە  
 قروقەپ بوونی دەعیە و نازو لەنجەو لاری ئەم جوانە  
 لە گەل فەوجی سەبا ئەوجی سەبا سیگا و ماھوورە  
 لە دەشتا دەشتی یو نەغمە ی حیجاز و شۆری تەیرانە (٧)  
 ئەگەر دڵ زیندووی دیققەت بکا مەدھۆش و حەیرانە  
 نەوہک وەك ئەم دلە ی مردووی «چروستانی» کە وێرانە

- (٤) مانەند : وەکو •
- (٥) فوغان : هاوار • ئاھونالە • پەخشان : پەرش • بلاو •  
 خەندان : بە پیکەنین •
- (٦) قووچاو : نووسا ، نووسا ، لیکتراو •  
 گریبان : یەخە ی کراس •
- (٧) فەوج : تاقم ، پۆل • ئەوج : بەرزایی ، لوتکە •  
 سەبا : بەیان ، ئاوازیکشە •
- سیگا ، ماھوور ، دەشتی ، حیجاز : ناوی چەند ئاوازیککی مۆسیقایین •  
 شۆر : بەزم و پەزم ، زەوق •

## «چینی چوارھ-ہم»

گڑو گیاوو گولووکی چیمہن و ئہم دەشت و باغانہ  
 تہ ماشاکہ چ حالیکہ چی یہ ئہم خال و داغانہ (۱)  
 یہ کی سہر تا بہ پی رہ نگینہ ، یہ ک رہ شپۆش و سہرشینہ  
 یہ کی غہرقی عہرق چینہ یہ کی بی بہرگ و عوریانہ (۲)  
 یہ کی مات و مہلولہ یہ ک دوو زولفو پەرچہ می لورلہ  
 یہ کی رووخۆش و شادانہ یہ کی لہرزان و ترسانہ (۳)  
 یہ کی رووسوورو مہسورہ ، یہ کی رووزہردو مازوورہ  
 یہ کی وہ ک خونچہ مہستوورہ، یہ کی دەم گہرم و پەخشانہ (۴)

(۱) خال : نیشانہ بہ کی سروشتی یہ ♦ داغان : دایثران ♦

(۲) سہرشین : زہوی بہ گہ لای شین زازاوه ، بو کاتی کہ س مردن سہر  
 شین تہ کری ♦

عہرق چین : کللو ♦ :وریان : رووت ♦

(۳) مہلول : زویر ، غہبار ، مازوور ♦

مہستوور : شاراوه ♦ داپۆشراو ♦

(۴) رەونەق : بریقہ ♦

يه كئى ئەبلەق ، دووچاوى زەق ، دەلىئى حۆلى بىبابانە  
 يه كئى سەر تا بەپى رەونەق دەلىئى لەعلى بەدەخشانە (۵)  
 يه كئى خۆش و قەشەنگە رەنگى شوخ و شەنگە وەك لەيلا  
 پەشىو حال و كەشەنگە يەك بە تەرزى قەيسى ديوانە (۶)  
 يه كئى سەر پىر لە گر وەستاو فرمىسكى بەخوپر دەپزى  
 يه كئى كەوتوو شىرو شىواو شىوئە شەمع و پەروانە  
 بە شەو وەك «قائم الليل» ن سەحەر چاوتەر ھەتا زەيلن  
 دەلىئى خنكاوى نساو سەيلن ھەموو گريان و خەجلانە (۷)

(۶) قەشەنگ : جوان ♦

كەشەنگ : مەندو ♦

(۷) «قائم الليل» ئەوئە شەو بە خواپەرستى رۆژ ئەكاتەو ♦

چاوتەر : لەبەر ترسى خوا ، لە كاتى نوپۇز خواپەرستى و پارانەو دا ،

فرمىسك لە چاويان نابرى ♦♦♦

ئەم و اتايەش لە وشەكانى دواى ئەم وشەدا باشتر دەرئەكەوئ ♦

زەيل : داوئىن ♦

سەيل : لافاو ♦

خەجلان : خەجالەت ♦

«لادان له باسی به هارو بناوان بو چینی پینجهم»

سه حەر زی روح و بی روح هەر یه کئی خالی نی یه حالی  
 له شه ئنی غهیری ئەم ئینسانه چهن خه و خووش و نادانه (۸)  
 له سه حرا فیرقه بی و شـ پـ یاره ئەهلی عیبرهت و عاره  
 ده کا ته سبیح و ته قدیسی خودا حمد و ته نا خوانه (۹)  
 له لاییکی تریش ئەهلی فه سادو فیسقه نائـهـ هـ له  
 به دایم سهـر گـرـانـه چیمه نی کردۆته مه یخانه (۱۰)  
 سهـراپا غهـرقـی چاکه ی بی حیسابیتی و کهچی نائی  
 له سهـر خوانی وهلی نیعمهت خیانهت دوور له ویجدانه  
 ئەگهـرچی پـیـخه گـیری خۆمه ئەمما ههـر که سـی ئاوی  
 له سهـر چاوی بخـوات و لـیـلی کا جـی بهـرده بارانه  
 قهـلهـم لهـم باسه لاده ی خاسه بو تو سووچ و تاوانه  
 که هیچ و پووچه کردهت ئەهی «چروستانی» بدهی تانه

(۸) زی روح : گین له بهر .

• شه ئن : حال .

(۹) فیرقه : تیپ .

(۱۰) سهـر گـران : سهـر خووش ، گـیـژ .

• وهلی نیعمهت : خاوه نی چاکه .

## «چینی پینجهم»

وه كو باغی كه درك و دال و میوه و سهروو ره یحانه  
له دنیا مهست و غافل هم موهه ییا مهردی مهیدانه (۱)  
كراسیكه خه یات ئه ووهل به قهده هر كهس بریویتی  
ئه گهر زاتم بی بیلیم هه موو ته قسیم یه زدانه  
ئه گهر سیدقی دلی «صدیق» ئه گهر جهلی ئه بو جهله  
چ مهحروم و چ مهحروم پاکی ههر شایانی خویانه (۲)  
له لوتفو قههری یا فعهعاله ئه و بو «ما یرید» ی خوی  
زه کی له سیرره سهه رگهردانه عه قلی گهرچی لوقمانه (۳)

---

(۱) موهه ییا : ئاماده •

(۲) صدیق : زور راست گو ، مه بهستی (ئه بو به کری صدیق) •

• مهحروم : بی بهش

• مهحروم : به بندار ، ری دراو •

(۳) ما یرید : ئه وهی بهوئی •

یه کئی سو جدهی نه برده بهر ئەحەد غەزوهی ئو خود هیئای  
 شه هادهی شه هدی پئی نۆشی له زومرە ی ئەوشه هیدانه (ه)  
 یه کئی جه هدی جیهادی غیبتە یی ئەسحابی خە یبه ر بوو  
 « معاذ الله » ره سوولی خروا وتی ئەو ئەهلی نیرانه (ه)

(۴) ئەحەد : تەنیا مەبەست خوایه • ئو خود : کیوئیکه له مەدینه •  
 شه هاده : شه هید بوون • شه هەد : ههنگوین • زومره : کۆمەڵ • (مه بهست  
 عمری ئەوسی یه) که له جهنگی غەزای «احد» دا موسلمان بوو ، و  
 چوو غەزاوه ، له غەزادا شه هید بوو ، وتیان : «ما سجد لله سجدة» واته:  
 یهك سجدە ییکی نه بردۆته بهر خروا ، عەرزى پێغه مبه ریان کرد ،  
 فەرمووی به هه شتی یه ، وه کو له سیره دا معلومه ، ئەم روون کردنه وه یه  
 هی شاعیر خۆ یه تی •

(۵) جیهاد : هه ولدان ، تیکۆشان ، غەزا کردن له رئی خوادا •  
 غیته : خۆزگه خواستن له خیرا •  
 ئەسحاب : یاوه ران : دوستانی پێغه مبه ر (دەخ) •  
 معاذ الله : په نا به خوا •  
 نیران : ئاگر ، دۆزه خ •  
 ئیشاره بهو سه حابه یه یه ، که له خه یبه ردا غەزایه کی وای کرد که  
 ئەسحاب خۆزگه یان پئی ئەخواست ، پێغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم)  
 فەرمووی : له ئەهلی جه هه ننه مه • لهو فەرمووده یه ئەسحاب سه ریان  
 سوورما ، که سه بی سه حابه که چوو غەزاوه بریندار کرا له جینگایه کی  
 وه ها که خۆی رانه گرت بو ئیش و ئازاره که ی ، ناچار خۆی کوشت بو  
 نه جات بوونی ، ئینجا ئەسحاب له موعجیزه یه حالی بوون • ئەم روون  
 کردنه وه یه هی شاعیر خۆ یه تی •

«من أهل الجنة»ی گهر وت به نه وو له موخیری «صادق»  
 همیشه گهر نه نفسی خوئی کوشت هه له خواوه - و کم و فرمانه (۶)  
 له دهر کی غه وری نهه ته سراره سه رسامه «أولو الالباب»  
 له به حسی دو وری نهه ته فکاره لاله گه رچی سو حبانه (۷)  
 وهها به سته زمان و ده ست و پی بهم جهل و نو قسانه  
 «چروستانی» بلی چی چۆن بدا لهم به حری عومانه (۸)

---

(۶) من اهل الجنة : له نه هلی به هه شته •

• موخیر : هه وال دهر •

(۷) غه وری : قو و لی •

• اولوا الالباب : خاوه ن عه قل •

• سو حبان : شاعیر یکی گه وری سه رده می پیش ئیسلام بووه •

(۸) به حری عومانه : به شیکه له دهر یای عه ره بی و نه که ویته بهری ولاتی

• عومانه وه ، به مرواری و دوپ ناوبانگی دهر کردووه •



## «چینی شہ شہ»

### (پارانہوہ)

چ ژہ نکینہ دہرو ناوم دہ لئی لئی داوہ مۆرانه  
عیلاجم ہر لہ خوا پارانہوہو ئیقراری تاوانہ (۱)  
قسہم زل ہیچ لہ بارم دا نئی یہ ، بمبی ئہ گہر  
رہ قیبان رق ئہ گہر بگرن بدن لیم تانہ ہہ قیانہ  
دہم گہر چی تہرہ کاسہم گہ لئی وشکہ گہ لئی ، یہ عنی  
قسہم شیرین و خوشہ ، کردہوہم زۆر تال و ناجوانہ  
لہ ئاداب و شیعارا بی شعوورو بی ئہ دہب ماوم  
دہرو ژووری و جوووم دہردہ زۆر داماو ی دہرمانہ  
ئہ گہر چی قہول و فیعلم زاہیرا تۆزی لہ ری شہرعہ  
بہ لآم سہر تا بہ پیم نوقمی گوناہ و فیسق و «عصیان» ہ

---

(۱) ئیقرار : دان بیانان •

ٲه گهرچی شهرمه ساری باری ٲه تواری به دم ٲه ماما  
بیجه مدیلا عه قیده م سافه قه لبم زهرفی ٲیمانہ (٢)  
شو کور ٲیسته له ٲیسلامم ده میننی حوسنی ٲه نجامم  
ٲه گهر ٲیمدادی هادی بی حیمایهی کا چ ٲاسانه (٣)

---

(٢) شهرمه سار : شهرمه زار ، تهریق •

ٲه تواری : کرده وه کان •

زهرفی : مه به ست جیگه یه •

(٣) هادی : مه به ست خوایه ، ری ٲیشاندهر •

حیمایهت : پاراستن •

## «دەلىلى دەوامى ئيمان»

دَلْم خۆشە لە قەولى خوا « وما كان لنفس » دا  
 ھەتا « أن تؤمن الا بأذن الله » بورھانە (۱)  
 دَلْم بەو بوونە مەسروورە بە ئەمرى خۆتە مەعموورە  
 پەشيمانى لە تۆ دوورە ئومىدى مانى ئيمانە (۲)  
 كەرىمى نىعمەتى بەخشىت و بىسىنىتەو ھاشا  
 كە ھىبە سەندەنەو ھە خارىچ لە ئەخلاقى كەرىمانە (۳)  
 كە تى فکرم لە تەقسىرم سەعیرو غەلل و زەنجىرم  
 ھەقە ئەمما ئومىدم مژدە كانى خۆشى قورئانە (۴)

(۱) وما كان لنفس ان تؤمن الا باذن الله •• سورەتى يونس ئايەتى ژمارە

• ۱۱۰ : واتە بەرەزامەندىي خوا نەبى كەس ناتوانى باوەر بىنى

• بورھان : بەلگە

(۲) مەعموور : ئاوەدان

• كەرىم : بەخشندە

(۴) سەعیر : ئاگر

• غەلل : كۆت ، فېرۇقېل

له بهر « لا تقنطوا من رحمة الله » که فرموده  
 له ئیسرافم ئومیدی قائمم هەر رهحم و غوفرانه (۵)  
 به قهده ئه نعمی بی عیددهت ئه گهر بی حهده کوفرانم  
 به «قل کل» ئه نازم شاکیلهی تۆ عه فوو ئیحسانه (۶)  
 قسورو زه لاله کانیم گهرچی زۆره «راحم العاصین»  
 به نیسبهت رهحمهت بی هابهیه قهتره له بارانه (۷)  
 خودا ناکه رده گهر رهحمی نه کهی واوه یله مه چونکه  
 زه عیفم من به سه رما غالبن ئهم نه فسو شهیتانه (۸)

(۵) قل یا عبادی الذین اسرفوا علی انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله . . . سورة

الزمر ایه ۵۲ : واته : ئهی ئهو بهندانهم که به تاوان کردتان له گهڵ

خۆتان خراب بوون ، له رهحمهتی خوا نا ئومید مه بن

• غوفران : لی خوش بوون

(۶) بی عیددهت : بی ژماره

• کوفران : پی نه زانین

«قل کل» ئیشارهیه بۆ ئایهتی (قل کل یعمل علی شاکلته) سورة الاسراء

-۸۴- واته : بلی یا (محمد) هه موو مرۆفیی کار ده کات بهو بشیوهیهی

گونجای حالی بیت

• زه لاله : هه له • شاکیله : عادهت ، ته بیعت

(۷) راحم : خاوهن به زه یی ، مه بهست خواجه

• العاصین : گونا هباران

(۸) غالب : زال

زه بوون و دوون و بی چاره له گه ل مه لعوون و ئه مماره  
 مه عوونه ی چاره ده ربارم بکه له م غوول و دیوانه (۹)  
 خودایا من نه بوو بووم هه ر له بوونم تا نه بوونم دی  
 به خه لقی خۆته خۆت لیم لاده شه پری ئه م عه دووانه (۱۰)  
 له تا عهت رووت و نابوونم له گه ل بی شه رعی یا جوونم  
 فزوولی و غه یبه ته قوونم جنیو پی خۆر ، درۆم نانه (۱۱)  
 له فیتنه ی تین و تاوی فه رته نه ی کیشانی رۆحم خۆت  
 ده بی وریابی لیم ، دوژمن که جه رده ی دین و ئیمان  
 له داماوینی ده می قه برو پله ی سه ختی قیامه تدا  
 ده سم دامینی رحمت ، بمگه ری له م گیزو وه رطانه (۱۲)

(۹) زه بوون : بی ده سه لات ، لاواز •

دوون : به ره و خوار ، بی نرخ ، مل که چ •

مه لعوون : دوور خراوه له به زه یی خوا ، نه فرهت لی کراو ، شه یتان •

ئه مماره : زۆر ئه مر که ر ، مه به ستی هه واو هه وه سو و نه فسه •

مه عوون : یارمه تی •

غوول : دیو •

(۱۰) عه دو : دوژمن •

(۱۱) فزوولی : خۆ به زل زان ، خۆ به رست • لیره دا ته نه یا مه به ستی ئه وه بووه

له باره گای خوادا نه فسی خۆی شکاندووه •

(۱۲) وه رطه : ته نگ و چه له مه •

چەنم دەس کرد دريژ بۆ تۆبە فەورەن دەس دريژيم کرد  
 بە تۆ دینم پەنا فەرياد رەسى لەم « کذب » و بوھتانه (۱۳)  
 بە بئى تۆ تۆبە پەتکى کورت و خاوە ، پەت پەتى داوہ  
 خودا گەر تۆبە تۆ بیدەى تەواوہ دوور لە پچرانە (۱۴)  
 بە لوتفى تۆ لە سەر جادە سەعید ئەروا بە ئامادە  
 لە قەھرى تۆ « معاذ الله » شەقى دووچارى خەزلانە (۱۵)  
 « چروستانى » کہ زولم و جەھل و ضیعفى « نص » ی قورئانە  
 بە قووەى قاھیرەى خۆت بیخە سەر رى بێتە دەرگانە (۱۶)

(۱۳) فەرياد رەس : بەھاوارە وەچوو ، فرباگەر .

(۱۴) پەتى داو : پەتکى خاوو باریکە کہ زوو ئەپچرئ .

(۱۵) سەعید : بەختیار .

شەقى : خراپەگەر .

خەزلان : داوا ، زەرەرمەند .

(۱۶) قاھیر : سەرکەوتوو .

دەرگانە : دەرگا ، پەنا .

لە نوسخەىە کى تردا ئەم نیوہ دێرە بەم جۆرە نووسراوہ :

« دەلیلى بئى ئەوا ( ضمف ) ی چروستانى لە قورئانە »

## «چینی ھەوتەم»

دەخالەت کردن به پیغمبر «صلی الله علیه وسلم»  
وہ صلەوات بۆ سەرتاپای چاگ و خراپ و ئاوردانەوہ بۆ  
سەرەتاو برانەوہی ھەتەست

لە مەحشەردا شەفاعەت کردنی طاھا رجامانە  
کە عەزم و ھیممەتی بۆ ئوممەتی داماوی دەرمانە (۱)  
شەفیعی «رحمة للعالمین» بێ غیریەتی وایە  
نەبێ رازی ببینی ئوممەتی دووچاری خوسرانە (۲)

- 
- (۱) مەحشەر : قیامەت ، جی کۆبوونەوہی زیندەوہران لە روژی قیامەتدا .  
شەئاعەت : تکا .  
تاھا : یەکیکە لە ناوہ کانی پیغمبەری ئیسلام (دەخ) .
- (۲) شەفیع : تکا کەر .  
رحمة للعالمین : یەکیکە لە سیفەتە کانی پیغمبەری ئیسلام (دەخ) واتە :  
خاوەن بەزەیی و مېھرەبان بۆ ھەموو کەس .  
خوسران : زیان ، دۆران .

شەفاعەتتە ئومىد كەچى بى مائەم لە پەيىرە ويا  
 كە ئەو كانى كەرەم دەس مائەمىي رەحمى گەدايانە (۳)  
 بە جاھى خۆت لە رۆژى «أمّتي» «وأشفع تشفع» دا  
 لە ھاوارم وەرە وەختى جەنابت سەدرى ديوانە (۴)  
 لە دنيا رىققەتتە تەتتا بە كافر بوو ، لەو و دنيا  
 لە بەدكارانى ئوممەت مژدە رەحمت مەعدەن و كانە (۵)  
 بە وەعدەى «سوف يعطيك» و «فترضى» خوا كە مژدەى دا  
 بنازن ئوممەتانى «مصطفى» خۆشى لە خۆمانە (۶)  
 خودايى رەحمى وا پىغەمبەرى دىسۆزى ئاوابى  
 بە دوورى دامەنى كىوى گوناھ ئەر بى بە زىزانە (۷)

(۳) كەرەم : بەخشىن ♦

(۴) جاھ : گەرەبى ، شكۆ ♦

♦ واشفع : تەكا بىكە ♦

♦ تشفع : تەكات پەمەدە ♦

♦ سەدرى ديوان : سەرگەرەبى تەكاكاران ♦

(۵) رىققەت : نەرمى و ناسمكى ♦

(۶) سوف يعطيك : لەمەودوا ئەو نەدەت بى ئە بەخشى ♦

♦ فترضى : رازى ئەبەيت ، قايل ئەبەيت ♦

♦ ئامازەبە بۆ سورەتى (الضحى) ئابەتى (۵) ♦

(۷) زىزانە : دانەوئەلەبە كى وردە وە كو ھەرزىن وايبە ♦ ئەر : ئەگەر ♦



## « صەھلەوات »

ئىلاھى رەھمەتنى لايىق بەھوبىي تۆلەبۆ ئەوبىي  
 بېرژىنە بە سەر ئەو بەھرى عىلمو شەمسى عىرفانە (۱)  
 چ بەھرىكە كە ھەر قەترەي دورى بارانى نىسانە  
 چ شەمسى پور تەوى «تحت الثرى» تا عەرشى رەھمانە (۲)  
 چ بەھرى لەو مەلەك وەك «جن» و ئىنسان جورعە نۆشانە  
 چ شەمسى رۆژ لەرووى پەنھانە كرمى شەب فروزانە (۳)  
 چ بەھرىكە «محيط» ئىحسانە بۆ ئافاقى ئەكوانە  
 چ شەمسىكە صەفایى صەفوەتى دل نوورى ئىنغانە (۴)

(۱) شەمسى عىرفان : رۆژى زانست •

(۲) دوپ : جۆرە گەوھەرىكى بەنرخە ، مروارى •

پور تەو : رووناكى ، تىشك •

تحت الثرى : ژىرخاك •

(۳) جورعە : قومى خوار دنەوہ •

پەنھان : شاراوہ •

شەب فروزان : گول ئەستىر •

(۴) صەفوەت : بى گەردى ، پاكى •

ئىنغان : باوہپ •

چ به حریکه قهراغی پر له دوپرو له علو مهرجانه  
 چ شه مسی طه مسی عاری کوفره نه شئه ی زهرعی ئیماننه (۵)  
 چ به حری ره شحه به خشی ناری نه طواری گونا هانه  
 چ شه مسی ری ی جینانت روون ده کا ههروه ک چراخانه (۶)  
 چ به حری جوگه ییکی جورعه به خشی عهینی نه عیانه  
 چ شه مسی شوعله ییکی بهر بهرۆچکه ی نه نبیایانه (۷)  
 له ئادم تا به عیسا هه ریه کئی بهو مژده گویانه  
 گول و ره یحان و سونبول چن هه موو لهو باغو خه رمانه (۸)  
 له مه دحت خوا « وانك لعلي خلق عظیم » ی وت  
 له وه سفت چی بلی ناتیگه ییو کوردی که نادانه (۹)

- (۵) طه مس : له او بردن ، دا بوشین  
 نه شئه : په یدا بوون ، پی گه یستن
- (۶) ره شحه : پرژ • ره شحه به خشی : پرژینه ر  
 نه طوار : نه توار ، کرده وه کان •  
 جینان : گو ی جه ننه ت واته : به هه شت •
- (۷) نه عیان : کو ی عهینه واته که سیک ی ماقوول و گه وره ، ههروه ها به  
 سه رچاوهش ده ووتری و به واتا چاو دی و به شتیکیش ده وتری که زاتی  
 نهو نه ته خوی بی و شتی زیادی پیوه نه لکابی •  
 بهرۆچکه : شوین هه تاو •
- (۸) مژده گو : مژده بیژ •
- (۹) وانك لعلي خلق عظیم : واته : به راستی تو له سه ر خوو ره وشیتکی  
 به رزی • (سوره تی نون ئایه تی ۴) •  
 نادان : نه زان •

به حصري حوسنى ته خلاقت عهليمه خالقو ، بو من  
 وهك ئەژمارى ستارهى ئاسمان لىوى بيا بانە (۱۰)  
 به لىي عالم به خەزنى جەوهەرى خاصى مه لىك نابىي  
 به غەيرى خەزنى دارىكى ئەمىن و خوى كه سولتانه  
 له بهر «صلوا عليه» ي خوا «چروستانى» ده كا داوا  
 بريژى رحمة تىكى لايهقى ئەم شه و كهت و شانە (۱۱)  
 چ رحمة رحمة تى عام و به كامى دۆستانت بى  
 چ رشتن رشتنى بو قەلبى هەر كهس مەرهمى جانە (۱۲)  
 چ رحمة رحمة تى وا تاوى پروا وهك هەتاوى رۆژ  
 چ رشتن رشتنى لافاوى بى سامانى تۆفانە  
 له پاش پىغەمبەران ئىحيا بكا ئەرواح و ئەجسادى  
 ئەبو به كرو عومەر عثمان عەلى بهم نه وعە رىضوانە (۱۳)

(۱۰) حصري : ژماره • ستاره : ئەستیره •

عەلىم : ئاگادار • ئەژماره : ژماردن •

لىو : لم •

(۱۱) صلوا عليه : دروود بدن له سمەر پىغەمبەر •

لايهق : شايەن • شه و كهت : گەورەيى ، جوان ، بەسىما •

(۱۲) كام : ئارەزوو •

(۱۳) رىضوان : رەزامەندى •

که قابمیان بکات و عهزم و قووت دا به سه طوه تیان  
 بکهن حه شری له حه شرا بۆ ئه وهی «مخلص» به هه موانه (۱۴)  
 له ترسو له رزی عه رصه ئومه تی عاصی بکهن رزگار  
 به ئاوی «کوثر» یش تیر ئاو بکهن ئه م لیو به بارانه (۱۵)  
 بگاته باقی یی هه رده ی «مبشر» یه ک زو به ییر ئینجا  
 سه عیدو سه عده طه لحه و بو عو به یده و عه بدی ره حمانه (۱۶)  
 له پاشا داگری ئه سحابی به دریش یه عنی یاران  
 به هه بیته کپوی لوبنان و به هه له مه ت شیری سه رلانه (۱۷)  
 بدا مه وجی له باقی ئه هلی به یت و یه ک به یه ک یاران  
 به مه خصوصی به توول ئه وفاتیمه ی سه ردار ی نیسوانه (۱۸)  
 له گه ل دوو نووری چاوی «مصطفی» دوو شاهی شو ببا نا  
 که گه ردوون جه رگی بۆ مه ظلوو میان برژاوو پر ژانه (۱۹)

(۱۴) سه طوه ت : ده مه لات ، هیز \*

(۱۵) عه رصه : ده شتی مه حشه ر \*

لیو به بار : تیوو \*

(۱۶) ده ی «مبشر» : مه به ست له و ده ئه سحابه یه ی پیغه مبه ره (ده خ) که

مزگینی به هه شتیان پی دراوه و ناو براوون به (الضرة المشره) \*

(۱۷) هه بیته : سام \*

(۱۸) به توول : براوه له خوینی بی نووی بی ئافووت ، خاوین : مه به ست حه زره تی

فاتییه ی کچی پیغه مبه ره \* نیسوان : کوی (ساء) واته ئافره ت \*

(۱۹) شو بیان : کوی (شاب) واته لاو \*

ئەگەر ئەرزو فەلەك فرمیسكى خوین پریژن كەمە هیشتا  
 كە رووحانی مەلەك لەم ئیشەدا سووتاوو بوریا ئە  
 عەجەب ماوم كە لەم دوو غەدرە دیدەى ئاسمان ماوه  
 كە سورمەى هەردوو چاوی خاکی پاکی نەعلی پی یانە  
 لەگەل ئەو ئەهلی بەیتە هەردوو مامی «مصطفی» عەبباس  
 شەهەى كیوی «أحد» حەمزە كە ئەو شییری شەهیدانە  
 بریژە رحمت و «رضوان» بەسەر روح و دلی هەمووان  
 بە وەصلت تا ببن شادان لەگەل ئەو ئەسلی ئەكوانە  
 لەبەر ئەو شییری بیشانە لە دووی ئەو روح فرۆشانە  
 لە هەر ئەقلیم و بولدانا دیانەت هەر نومایانە (۲۰)  
 بە جارێ چەن شەپۆلی دا بەسەر ئەتباع و ئەحبابی  
 بە جارێ بەهەرەور بی لەو هەچی پاكان و چاكانە (۲۱)  
 بە جارێ داوهری قەترەى هەزاران دەر هەزارانی  
 بە جارێ داگری ئوممەت كە ئەهلی شایە تیمانە (۲۲)

(۲۰) بیسه : لانه \*

ئەقلیم : زاوچه \*

بولدان : كۆی بەلەد ، یانی ولات \*

نومایان : ئاشكرا ، دیارو دەرگەوتوو \*

(۲۱) ئەتباع : كۆی تابع یانی شوئن كەوتوو \*

هەزاران دەر هەزار : ملیۆن \* هەزاران دەر هەزاران : ملیۆنەها \*

(۲۲) داوهری : داوهری \*

دەرەخشان : رووئەك \*

به جاري وا بيې په خشان دره خشان كا له پي تا شان  
 ټه وي شا ناسه شانازی ده كا به و جاني جانانه (۲۳)  
 نه كه ي بي بهش ټه وي بي خيرو بيړه يا ټيلاهي تا  
 به ده رخي شو حه يي له رقه دري فه خري ولدي عهدانه (۲۴)  
 له سوچي قه تره يي بهر ټم پرو پو وچه كه وي به شك  
 بكا ته فرو توونا له م بي فه ري خوي ټم گونا هانه (۲۵)  
 فه راموشم مه كه « يا اكرم الخلق » له وه و دنيا  
 ټه گه ر تو « صدر » ي من وه ك « ذره » هه ر ده ستم به دامانه (۲۶)  
 ټه يا « فخر العرب » من چاوه ري ي لوتقم كه ها و ناووم  
 به ناووت گه رچي كوردم نيسبه تي ټه سلم چرو ستانه  
 له ټا دابي طه ريقه ت كه ته ريقم وشكه ټي خلاصيم  
 به ده رگاي شاي بوخاري بازي ټه شهه ب غه وسي گه يلان (۲۷)  
 دو عاي خيړم رجايه ټه ي برا گه ل بوم بكن خيړه  
 ټه گه رچي شي عره كانم وه ك دلم خاوو په ريشانه

(۲۳) شاناس : پاشاناس ، ټه وي پاشا ټه ناسي ، ټيړه دا مه به ست خواناسه .

(۲۴) شو حه : كه م .

ولدي عهدان : وه چهي عهدان .

(۲۵) بي فه ر : بي كه لك . فه راموشم مه كه : له بيرت نه چمه وه .

(۲۶) اكرم الخلق : چا كرين كه س .

صدر : پيشه وا ، گه وړه . ( ذره ) : گه رديله .

(۲۷) طه ريقه ت : ري گهي خواناسين . ته ريق : خوشكاندنه وه .

شاي بوخاري : مه به ست شاهي نه قشبه نده كه خواناسيكي گه وړه بووه .

بازي ټه شهه ب ، غه وسي گه يلان : مه به ست شينخ عهدو لقا دري گه يلا نيه و

ناوي (محمد بهاء الدين) .

## مەطلەع موعاد گەرانەوہ بۆ سەرەتا<sup>(۱)</sup>

ئەگەر نەورۆ ئەگەر گەرمای تەمووزە روو لە فەوتانە  
ئەجەل دەمکا بە تۆزو چاۋ لە تۆزى رحى رحمانە (۲)  
سکووتەم چاترە نەفعى بەمن ناگا بلىم يانە  
عەجەب جەمعیەتیکە ئەم بەھارو جەژنى قوربانە (۳)

(۱) واتە : ئەوتریتەوہ ، ئاکام •

(۲) ئەجەل : کاتى مەرگ •

(۳) سکووت : بى دەنگى • نەفع : سوود •

۱ - تەواو بوو ھۆننەوہى ھەلبەستى «جەوت چىنى چىمەن» كە سەیر کردنى  
سەيرانى دلى خاوەن دلانەو وردبوونەوہى وەك بۆنى گولانە ، بە  
بە سووچى ئووچى بى نەوا (محمدى چىروستانى) • خواى گەورە بە  
فەضل و كەرەمى خۆى كەردەوہى لە گەل بكات ، نەك بە گوپىرەى  
رەفتارى خۆى •

(۲) تەواو بوو لە شارى سلیمانى لە ۸ى شەعبانى ۱۳۷۷ى ك/۲۸ى شوباتى  
۱۹۵۸ لە غايەتى بى تاقەتى يا چونكە دوو مانگ لە خەستەخانە بووم و دوو  
رۆژە دەرچووم •

تىپىنى :-

۱ - ئەم روون کردنەوہى سەرەوہى شاعىر خۆيەتى •

۲ - لەم رۆژەدا ئەم شاعرانە بەدەستى شاعىر نووسراو تەوہ •

## «چروستانی له سه‌ره‌تای گرانى و په‌ریشانى هه‌زاران وتوویه‌تى»

له سه‌رما کرمه یا ماخۆلیا یا جۆشى سه‌فرايه  
مه‌گه‌ر کێچ که‌وته که‌وتم یا گرو ئاڤۆشى سه‌ودايه (١)  
ته‌مى ماتم که‌ داده‌گرى سه‌رم ماتم ده‌کا وه‌ختى  
ده‌بینم هه‌رچى هه‌رچى و په‌رچى یه‌ زۆرى له‌ باوايه  
که‌لى سواره‌و هه‌راشه‌ تاو ئه‌دا ئه‌سپى مورادى خۆى  
به‌ گاگۆلکى ئه‌روا توێخیکى چوو هه‌ندى که‌ ساوايه  
له‌ هه‌ورازو نشیوی چه‌پ‌گه‌رى چه‌رخى فه‌له‌ک فکره  
ژيان شایى له‌ نامه‌رده له‌ مه‌ردان مردن ئاسايه (٢)

(١) ماخۆلیا : نه‌سه‌وتن ، یا نه‌خۆشى یه‌ که‌

• جۆشى سه‌فرا : گه‌رمه‌ى نه‌خۆشى

• که‌وڵ : پێست

سه‌ودا : لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ جۆره‌ نه‌خۆشى یه‌ که‌ که‌ تووشى مېشک ئه‌بێ و

• هه‌ندى جار وا له‌ نه‌خۆش ئه‌کا خۆى بکوژى

(٢) چه‌پ‌گه‌ر : گه‌پان و سووپانه‌وه به‌ لای چه‌پدا واته‌ : به‌ پێچه‌وانه‌ى

• مه‌به‌ست و ئاره‌زوو ئه‌سووپى

• شایى له‌ نامه‌رد : بۆ نامه‌رد شایى یه‌



که کهللهی سهرسهیری ههزره له پهرده و کوللهدا بهرزه  
 سهیری سهروهه و وه کو گه وههه نه دیوی شیوی ده ریایه (۳)  
 سروشتی ههیمه نی خاکی هه وین بو هیمنی و ماتی  
 وهها وینهی درونده پر هه وایه هه رگرو بایه (۴)  
 له بهر جهرده و چه تهی فیتنه و فه سادو توپی نا کوکی  
 قه لای بهرزی ته پی پی تی پیشکه وتن له کو تایه (۵)  
 ده می دلبه ندی یاری وا به بایکی نه سیم نه مدی  
 خه می جل به ندی عه ییاری نه سیمه یه عنی بابایه (۶)  
 له باری ناله باری وا گرانی پیوه نی ، خیزان  
 نه باری ناله سه لتی بۆره بهن وهك سه لته نهت وایه (۷)

(۴) پهرده و کولله : نه و پهرده یه به ده وری سه ر جیگای خه وتنا نه گیریت

بو پاراستن له جرو جانه وهری ورد \*

نه دیوی شیوی ده ریایه : واته که وتۆته بنکی ده ریایه نابینری \*

(۴) ههیمه ن : ده سه لات \*

(۵) ته پی : روخا ، روچو \*

(۶) دلبه ند : دلبه ست \* نه سیم : شنه با ، شه مال ، سهروه \*

عه ییاری نه سیم : مه به ست نازناوی نه سیمی عه یاره که کابرایه کی سیجر

بازو قیل باز بووه \*

بابا : ناوی نه سیمی عه یاره \*

(۷) سه لتی : ته نیایی ، ره بهن ، زگورتی \*

ئەوا ملىۋىنى تىخ ئەسۋى لەمىل وئىنەي لەجان بىزار  
 كەوا مردن بە جان بىزارە لىي چ شتىكى عەنقاىە! (۸)  
 لە باتى خواردىنى نوقىل و نەباتى داخ و زووخاۋە  
 ژيانى ژانە ، جىي زىندانە ، خوئىنى شەربەت و چايە  
 وچانى مەرگە دەردى بەرگە زامارى دل و جەرگە  
 سەراپا گەردەلوولى غەم لە بەريا ئال و والايە (۹)  
 خودا ھەلکاتە باي وەعدە و چرايى رووى ئومىد ، دەرخا  
 لە تاريكى كە يىژن وەسلى پەروانە لە شەودايە (۱۰)  
 كە سووتاوئى بە ئاوى رەحمى بى پەروا نەھيلى وەك  
 كە ئەسلى وەسلى پەروانە لە سووتانايە دەس ماىە (۱۱)  
 دەروونى پىر غەم و زارى «چىروستانى» وەھا كەيلە  
 شەپۆلى جۆشى تەسكىنى بە ئىقبالى لەمەولايە (۱۲)

(۸) عەنقا : مەبەست نەبوۋىيەك بوونى دروست بىت ، يان بە خەيال جۆرە  
 شىۋەيەكى سەرسورماۋ بىخىتە بەرچاۋ • يا بە بالندەيەكى ئەفسانەيش  
 دەوترىت •

(۹) وچان : پشوو ، حەسانەۋە •

گەردەلوول : گىژەلوو كە •

ئال و والآ : جوان و رەنگىن •

(۱۰) باي وەعدە : ئەو بايەيە سوۋدى بۆ ھەموو زىندەۋەر زەۋىوزار ھەيە •

(۱۱) وەسلى : گەشىتمىن • پەروانە : پەپۈولە •

(۱۲) زار : دەم •

كەيل : پىر • تەسكىن : دامر كاندن •

مەۋلا : خوا • لەمەۋلا : بۆ داھاتوۋ ئەوترى •

«نموونه يهك له باسى كه چرپه فتارىي شهرو گرانى له گهل  
ههزاران و ژيانى تاليان»

چ ژيانىكه به تالى كه ههزار نه ييينى  
به دووسهد ژينى وها مردنييهك ناهيينى  
ئهمه چهند ساله به خواري ده گهريى ئهم چهرخه  
روژى ههنديكه به ههنديك شهوه زهنگ ئه نوئينى  
جلهوى وا به يه كى سواري بووه و تاوى ئه دا  
بو يه كى توپرو چه مووشه كه له كهى ئه پسينى (۱)  
گه رده لولو له و ده فرينى سړو سپيالى ههزار  
سروه ييكه ده گه شينى دلى هه زه ننگينى  
بوته گورگانه شهوى و په رده كوله بو هه ندى  
بو گه لى گورگى شهوه پر به دم ئه يخنكىنى  
چالى زيندانه ههزاران له ههزاران تيدا  
پى له كوتا ده سه پاچه سه رى ده رنابيينى (۲)

---

(۱) جلوه : رهشمه • توپر : بو كهرو ئيسترو ئه سپو ولاخ به كاردى •  
چه مووش : بزپو •

(۲) ده سه پاچه : بى ده سه لات •

یہ کئی پابہ نلدی کہ لاوہی کہ سہرہ و دہردی سہری  
یہ کئی خاوہ نلدی سہرا پہردہ یہ تا ملوینئی (۳)  
قوتہ بۆ روحی یہ کئی بۆ یہ کئی زیوان و مرۆر  
شہربہت و ژہرہ چ تۆویکە فہلەك ئە یچینئی (۴)  
لایئی زاخاوی دلہو سورمہ یی چاوہ ، لایئی  
دہردو زووخاوو رہشاوی کہ نہ بینئی شوینئی (۵)  
بہ متوربہ دہرئہ کا خەلف و لقو پۆپی یہ کئی  
بۆ یہ کئی وەیشومە یہ ئاگرہ دەیسووتینئی (۶)

- (۳) پابہند : پی بہستراو •  
کہ سہر : خەم و خەفەت •  
سہرا پہردہ : بالەخانہ • بارہ گا ، لە کۆندا بہ رہشمالی گہورہی  
دەسەلاتدارہ کان و تراوہ •
- (۴) قووت : خۆراک •  
زیوان و مرۆر : رووہ کی تالڻ لە دەغل و دانائەن •
- (۵) زاخاو : پاک کردنہوہ • سورمہ : کل •  
زووخاو : یسی ، برین • زرینجکاو •
- (۶) متوربہ : چاک کردن ، بہوہی کہ لقیک لە بہری دارێک پاک ئە کریت و  
سہری لقا کہ توئیکلہ کہی فری ئەدریت و ئینجا ئەخریتە ناو توئیکل و  
بہرگی درہختیکی پی بہرو ئە بہستری لە گہلیدا •  
خەلف : تەرز • لقیکی ساوا •

گهلی نازیزی له سه‌ر به‌رزیه‌وه خسته نشیو  
به‌رزی کردۆ ته‌وه نزمی که ملی نه‌شکینی (۷)

سووار ئه‌بی ناپه‌سه‌نی پیاده که هه‌ر غاری ئه‌دا  
نه‌ له که‌س ئاوڕ ئه‌دا نه‌ هه‌یه بیری دوینی

تۆ بلیی به‌م زووه روژیکی له نوی پهبابی  
چه‌رخه ئه‌م چه‌رخه به‌جاری له‌چه‌مه‌ر ده‌ربینی (۸)

ئیش و ناسۆری نه‌هیلێ هه‌موو زامی ساپیش  
خه‌فه‌تی ته‌فرو تونا کات و وچانی بینی (۹)

ئوچی بیزاری «چروستانی» به‌زاری سووچیک  
سووچو به‌دخوایی گه‌ردوون به‌سکالا دینی (۱۰)

---

(۷) نشیو : نزم \*

(۸) چه‌مه‌ر : به‌په‌ت \*

(۹) ناسۆر : نازاری برین \*

ساپیش : چال بوونه‌وه‌ی برین \*

ته‌فرو تونا : فه‌وتان و نه‌هیشتن \*

(۱۰) به‌دخوایی : خراپه‌کاری \*

سکالا : ده‌ر برینی هه‌ست و باری ژیان \*

«له بهر تگاگردنی نووری چاوم به حیا ئەم دوو غەزەله  
غەراهی یەم دانا»

«غەزەلی یەگەم»

من که دڵ ماتەم نشین و بولبولیش هاوارو شین  
هەریه که سهوداسەری خوزچەه ی گولبکی بی غەشین (۱)  
من به نهقدی دڵ له سهوزەه ی خوزچە ایوی سوخمه شین  
ئەو به ئاهی لیوی خوزچەه ی دوگمە سهوزی ئاتەشین (۲)  
هەر یه که خارو جهخاری باری دەردی دڵ که شین  
تالی شاری کولم و ژاری ماری زولفی خەم چه شین (۳)  
هەر یه که زامی به تیرو نهشتەری کون کون له شین  
دڵ به ئاواتی نهباتی گول دەمی ماتەم به شین

- 
- (۱) ماتەم نشین : دانیشتموی غەم و پهژاره •  
سهوداسەر : عاشق ، پەرۆش •  
بی غەش : بی عەیب ، بی غەل •
- (۲) نهقد : نرخێ شت به حازر • ئاتەشین : ئاگرین •
- (۳) خارو جهخار : خەم و خەفەت • دړكودال •  
دڵگەش : دڵپراگیش • تالی شاری : بەری روو کیکێ زۆر تالە •

ھەر يەكە سەرخۆشى جۆشى قەترە غەترىكى خۆشىن  
 كوا نەسىمى بىي بەيانى دەم گولتى كا مەھوھەشىن(۴)  
 لەو دوو لىوھ ئالە دوو كۆلمى سىپى خالى ھەشىن  
 دل دەھىنىتو دەبا ھاوار ئەكا خەلۆت نشىن(۵)  
 چارە يەك شىنى ئوفوق سوورى شەفەق خۆرى بەتىن  
 گشتى شىوان غەسرو شىوان و عىشا چۆن دا بەشىن(۶)

(۴) مەھوھەش : وەك مانگ \*

(۵) خالى ھەش : خالى بەپەش كوتراو \*

خەلۆت نشىن : چلە كىش ، كەسى لە شونىكى چۆلا بەتەنيا بىمىتەوھ ،

(۶) ئوفوق : ئاسۆ ، كەنارى ئاسمان \*

شىنى ئوفوق : واتە كاتى خەوتنان \*

شەفەق : رووناكى \* بەيان \*

سوورى شەفەق : واتە كاتى رۇژئاوا بوون \*

شاعىرىش بەم شىوھە يەى خوارەوھ ئەم دوو دىرەى لىك داوھ تەوھ :

«شىنى ئوفوق نىشانەى عىشا بە ، سوورى شەفەق نىشانەى مەغرىبە ،

خۆر نىشانەى غەسره \*

سووقى خەلۆت نشىن كە خال ئەبىنى لە روخسارى مەجبووبە ، بە

عىشاى تى ئەگات ، كە دوو لىوى ئال ئەبىنى وا ئەزانى مەغرىبە ، كە

كۆلمى سىپى ئەبىنى ئەلى غەسره ، سەرى لى ئەشىوئىت نازانىت چ

نوئىزىكىان بىكات \*

من سهرم سورماوه چۆن يهك كهوتوون وا سوورو شين  
خالى شين ماتم ده كا بهو ليوه سووره دلگه شين  
ئووچى پاراوو تهپرى زارى « چروستانى » يهقين  
بولبولا سا نهغمه يي سه د نهزمه بي طالع ره شين (۷)

---

(۷) ئووچ : ئاميرىكى له قاميش داتاشاراوه بۆ نووسين • پاراو : تيرئاو •  
طالعرهش : بهدبهخت •



## «غەزەلى دەۋەم»

ئەي بوونو نەبوونى نەفەست مانو نەمانم  
بى نەقدى ھەوا مردنو سەوداتە ژيانم (۱)  
ئاۋايى دىلم چۆلە بەبى خىلى خەيالت  
ئاۋايى بە دىلدارى بفرموو دل و گيانم  
بى دەرگە رەقىب ئەو تەمەلە لاتى ھەلاتە  
خۆم مەشقى غەمى ئەشقى تۆ ئازانە ئەزانم (۲)  
ئەو دل رەشە نەعلو يەمەنى مالە بە دەميا  
من مۆرە دىلم مالى لەبى لەعلى يەمانم (۳)  
ئاۋارە دەكا پەرچەمى ئىۋارە تەماشام  
ۋا ھەر بە تەما چوونى شەوو بوونى بە يانم (۴)

- 
- (۱) نەقد : نىرخ • ھەوا : خۆشەويستى •  
(۲) رەقىب : ناھەز  
ھەلات : فرۇفۇلاۋى ، ماختەچى •  
(۳) يەمەنى : جۆرىكە لە كەوش و پىلاو •  
لەعلى يەمان : گەۋھەرىكى بە نىرخ و جوانە •  
(۴) چوونى شەو بوونى بە يان : رۆيشتى شەوو ھاتى رۆژ •

لابه تهمی زولفت له سه ر ئاوینه یی کولمت  
با چاره یی بی چاره بدا جارئی نیشانم (۵)

دیققهت له قه دی ئه لفو که چی لامی دوو زولفته  
له م ماته مه داماره دل و لاله زوبانم (۶)

چاوم که روا خیل بوو له بو چاره پروانیت  
بی چاوو روو بو تیله یی چاوی ئه پروانم (۷)

زولفت که قهرینی رووه شیوه یی شه وو روژه  
ئه و سیبهری خوړم ئه م ئه له تریکی شه وانم (۸)

دهم عه تری شه کهر قه تره مه گهر لیو تو چاکا  
دوو لیوی به بار زهردی رووان روحی ره وانم (۹)

عه هدیکه دوو پیتم ناوه ته ری عه شقت و ماتم  
بو شوینه ونی ههر به ته ما هاتی ژووانم (۱۰)

---

(۵) چاره : روخسار .

(۶) که چ : لار .

«ئه لفی قه د له ناو دوولامی زولفا ئه ییت به لال» .

(۷) چاوم روو : زور چاره پروان بووم .

تیله : ته ماشا به لاجاو .

(۸) قهرین : هاووم ، هاوسهر .

(۹) زهرد : نه خووش .

(۱۰) شوینه وون : جیگهی نه زانراو .

ژووان : جیگهی به یه ک گه یشتی دوو دلدار .

كەشكۆلى دىل و زارى «چروستانى» لە نەزما  
ئاوالەيە ئاوارەيى بەزمىكى رەوانىم (۱۱)

---

(۱۱) كەشكۆل : دەفرى دەرويش ، كاسەي دەرويش كە بو زۆر كارو

مەبەستى خۆي بە كارى دىنى و ھەم بە دەستووسىك يان كىتىك

دەوترى كە زۆر لە ھۆنراوھى شاعىرانى تىدا نووسراپتەوہ

• ئاوالە : كراوہ

• رەوان : روون و ئاشكرا

لە دەست نووسە كەيدا شاعىر نووسىويەتى :

«ھەم غەزەلە لە دەنگى گىتى تازە لە بەغداد جووانى چاپ كردبوو»

«دوای ئه و دوو غهزه له ئه م غهزه له م به په شیمانی و غیره وت چونکه  
باوکم به رحمت بیت فهرمو و بووی : رۆله شیعر مه که به مهراق» •

به پیری عه جاییه ب گروگال ئه که م  
عه جه بتر که باسی خهت و خال ئه که م

به داخی دلی بی ده ماخم گه لی  
کولا مۆخم ئیسته سه رم قال ئه که م (۱)

له قۆناغه وه تا به قۆناغی گۆر  
هه و هه و لی به نه فسه عه و داله که م (۲)

خه یاییکی خاوه به دنیا بگه م  
به پیاده له بۆ سواره رامال ئه که م (۳)

گه لی بی فه رو خیره و بی رم که و  
جله و ها به ده س دوژمنه زاله که م

---

(۱) بی ده ماخ : بی که یف • سه رقال : جه نجال •

مۆخ : میشمک •

(۲) قۆناغ : مه به ست مه نزل و شوینه •

قۆناغه : منال بیچانه وه به پارچه یه قوماش و په رۆ ، مه لۆتکه •

هه و : ئاره زوو •

(۳) رامال ئه که م : ته گان ئه ده م •

له شهست و شه شه م دايه سالم ، كه چي  
خه يالي منالتيكي شهن سال نه كه م (٤)

هه تا كه ي به كاسي له گوئي گا بنووم  
هه زاران كه هوا رويي ناواله كه م (٥)

ره وايه له تاو له رزي خو م نه سره وم  
له روتو ره جالي شه وي چاله كه م

مه گهر ره حمي داوهر تكاي پيغه مبه ر  
له خويانه وه دهس دهنه باله كه م (٦)

نه گهر هه ورو تاريكه ريگه م به لام  
به وان چاوهر پي خورو سامال نه كه م

« چروس تاني » هاوناي پيغه مبه ره  
نوميدم هه يه چابي نه و ماله كه م

---

(٤) خه يالي منالتيكي شهن سال نه كه م : خه يال و ليكدانه وم وه كو هي

• منالتيكي شهن سالانه يه

• هه روه ها نووسراوه « له په نجا نه و تني به پريم و كه چي »

(٥) ناواله : هاو پي

(٦) داوهر : مه به ست خودايه

## «دەنگى بىپرەنگى بەھارى ۹۴۸»

لە گوئىما دەنگى بىپرەنگى بەھارو كۆچى زىستانە  
كە گۆيا بارى غەم نىامىنى نۆرەى كەيفو سەيرانە  
لە باسو خواسى خەلكى وا ديارە جەژنى نەورۆزە  
كە رۆژى تازە دى دەبىرى لە چاوا ئەم تەم و تانە(۱)  
خەيالى خاوە ، داواى پوچە ، يارى بى سەرو شوينە  
دەماغى ھەرزەوو بىعارە ، ھى سەرخۆش و مەستانە  
بەھارى وا بەھارى بى كە خوينى دل نىگارى بى  
جگەر زامارى دارى بى كە لەپچە و كۆت و زىندانە(۲)  
مەلى نەورۆزە جانسۆزە تەم و ماتەم تەپ و تۆزە  
لەبۆ دل داوہ ئالۆزە جەخارو دەردو سىندانە(۳)

---

(۱) تەم و تانە : تاريكى و گرى ♦

(۲) نىگار : خوشەويست ♦ دلەر ♦

(۳) جان سۆز : ئەوہى كە گيان ئەسووتىنى ♦

جەخار : زەحمەت ♦

به هاری وا چ بی چاکی که پاراوی شه پره خاکی  
 به ئاخو داخه خوراکی گولووکی خوینی لوانه (۴)  
 وه نه وشه ی زولفو کاکوئی سهره و ژیری هه ژارانه  
 وه کو نه رگس دوو چاوی ئه بله قو زهق سه د هه ژارانه  
 چ نه ورؤزو به هاری که له بو بی شهرم و عاری که  
 له بی فکر و ده ماری که که وا خونخواری ژیرانه (۵)  
 له جیاتی به زم و سه برانی گه لی دل بوته بوریانی  
 له باتی نه زم و گورانی سه دای ناله ی هه ژارانه  
 به هاری بو هه ژاران سه د کرپوه و زوقم و له رزین بی  
 ئه بی چی بی ئه گهر چی بو گه لی که س بوته له رزانه (۶)  
 گه لی ساله به هاری هارو هاجه شیتته نه ورؤزی  
 له جی مه لخم برینه ، جه ژنی شینه ، ژینی وه ک ژانه  
 هه ژاران بی ده س و مایه هه ژاران بی که س و سایه  
 گه لی پر په مپه وه ک تایه که بی سه رگه رم و گه ردانه (۷)

(۴) دیاره ئه م پارچه شیجره له ژیر ته سیری رووداوه کانی راپه رینه که ی

• کانوونی دوومه ئه وساله دا و تراوه •

(۵) خونخوار : خونمژ ، خونخۆر •

(۶) له رزانه : مه به ست خۆشی و شادییه •

(۷) مایه : پاره •

• پر په مپ : فووتیکراو •

• گه ردان : سوورانه وه •

به بايی خو ده بیی په نچهر ، د پرووختنی دلو پیو سهر  
 له بهر خامو له سهر چه مپهر کولهی ژیر خاکو بهردانه (۸)  
 بههار نهو فسه لکه به بهر هره و بهری بهرزو نهوی بگری  
 که نووری روژی نه ورؤزی چرای ههر ژوورو کولانه  
 شنه و سروهی نه سیمی بیی ته پرو تازه دماغی گشت  
 هه تاوو ئاوی جان به خشی نزارو ئه رزو حیوانه  
 نه هیلی بهرگی ره شپووشی زهوی تاقه و غه زهل پووشی  
 په ژاره و ماته م و خه م لابه ری له م لیو به بارانه (۹)  
 بلیی ئاواتی دل جاریکی تر رووی تی بکا هاتی  
 بکا قاتی نه هاتی ئیمه ئازاکا به ئازانه (۱۰)  
 که بو لاوانی ئازادی به ئازادی ژیان دهر کهوت  
 ئه لین نهو روژه نه ورؤزه گوئی دل خوازی خو مانه  
 « چروستانی » به ئازادی ده پیشکوی گوئ به داشادی  
 تکایه نیشتمان زادی بلین نه م شیعره خوشانه (۱۱)

(۸) چه مپهر : کلاویکه له بووش دروست نه کریت \*

(۹) پووشی : پووشی \*

(۱۰) هتی : بهخت \* ئازاکا : ئازادکا \*

قاتی : قپر کردن ، نه هیستن \*

(۱۱) نیشتمان زادی : نهوی نیشتمان \*



«سالی ۱۳۵۱ که ریکهوتی سالی ۱۹۳۱ی زایینی نه کات - قوتابخانه م دانا  
منالان داوای نه ورور زمانه بیان کرد ، منیش نهم به هار نامه یه م بو دانان» :-

### «به هار نامه»

بیجه مدیلا به سهر چوو تاوی زستان  
نه جاتی بوو قورو چلپاوی زستان

هجوومی له شکری نه نفاسی نه ورور  
سو پای سه رمای بلاو کر دهه روه کو تووز (۱)

له مه ولا زه مزه مه و به زمی به هاره  
حیاتی تازه بو هه رکهس نیساره (۲)

له قه بری ژووری قه بز و خه ففه وو تار  
به نه فحه ی هاته دهر هه ر یار و دلدار (۳)

---

(۱) مه نفاسی نه ورور : مه به ست هه وای سازگار و بوئی خو شه \*

(۲) نیساره : تار : بلاوه ، کراوه یه \*

زه مزه مه : شمایی و هه لپه رکئی و گورانی یه \*

(۳) قه بز : ته نگ \*

خه ففه : خه ففه : مه به ست شوئینیکه هه وای لی دهر نه چی \*

تار : تار یك \*

نه فحه : هه وای سازگار \*

له حەپسى ژوورى دوو كەلدا نەماوە  
مەگەر سوۆفى كە ئەو ھەر تىخزاوە

موراعاتىكى سەر تاپايى خۆت كە  
نەما پىچانەو ھەر وەك مەلوۆتكە (۴)

چەمەنوا بەرگى رەنگاوپرەنگ ئەپۆشى  
لە بۆ ئارايىشى خۆى تىدە كۆشى (۵)

عەجەب راي خستوو ە فەرشى ( منقش )  
لە بۆ نەزھەت گەھى يارانى مەھووش (۶)

بە دارو ئەرزو شاخ و ھەر مەكانى  
ئەوا خوا دايەو ە نەو ە ژيانى

لە سەر تا پى لەبەريان كرد قەديفە  
لە ھەر رەنگى كە زۆر جوان و زەريفە (۷)

لە دامىنى چيا ھەر عەتر ئەبارى  
دەكا تازە دەماغى ھەر ھەزارى

---

(۴) موراعات : چاودېرى ♦

(۵) ئارايىش : خۆجوان كردن ، رىك وپىك خستن ♦

(۶) منقش : نەخش كراو ♦

نەزھەت گەھ : سەيرانگا ♦

(۷) قەديفە : قەيفە ، كوتالىكى بەنرخ و جوانە ♦

له دهشت و کینو له هه رکوی که ی ته ماشا  
به گول رازایه وه وه ک بوو کی پاشا (۸)

چنارو ئه رغه وان و ناره وه ن بهوز  
له سهریان نا به جوانی میزه ری سهوز (۹)

له دهشت و ده ر شه قایق وا پزاوه  
ده لئی خوینی شه هیدانه رزاوه (۱۰)

وه نه وشه گه ردنی که چ کرد به باران  
عه جب به خشایه وه وه ک زولفی یاران (۱۱)

وه هانیر گس بلند بوو بهرزو سه رکه ش  
خه وی پهستی بهری داهه ردو و چاو گه ش (۱۲)

له لای خونه یه وه دم پی که نینه  
له لای بولبوله وه گریان و شینه

سه فایی باغه وان وه گول چینه  
جه فایی در که هه ر گازو برینه

---

(۸) له دهشت و کینو تر دا نوو سراوه :

«له هه ر لاکه ی ته ماشا» \*

(۹) بهوز : جوریکه له درهخت \*

(۱۰) شه قایق : گول له سووره \*

(۱۱) بهخش : بهرش و بلاو \*

(۱۲) سه رکه ش : ده ماخ بهرز ، سهر بهرز \*

موبارهك بئى خودايبا عهيشى نهوړوژ  
له ئيمه و جه معى نه جبابانى دئسوژ

خوداوه ندا به حه ققى قودره تى خوژ  
به جاهى موسته فايى ره حمه تى خوژ

به هار يکيش له بو دئمان بنيره  
گوشاد بئى چاوى بينايى که کوپره (۱۳)

به دايم پئى بينين تا ليقاي خوژ  
خه زانى قه دنله بئى وهك نه ولياي خوژ (۱۴)

( چروستانى ) ئوميدى عه فوى خوايه  
که هاوناوى ره ئيسى نه نبيايه

---

(۱۳) گوشاد : گه شاوه ، کراوه • بينايى : بينين •

(۱۴) ليقا : به يه که گه يشتن • خه زان : گه لاپريزان •

«له سالی ۱۳۵۲دا - که ریکه وتی سالی ۱۹۳۲ی زاینی ئەکات - ئەم  
به هارنامه یه م بو دانان» ♦

### به هارنامه

چ روژیکه که دنیا پر له نووره  
چ فەسلێکه که سهحرا سهوزو سووره

ئەمه نهوورۆزه وا عاله م سهراسهر  
به بوونی ئەو دهماغی بوو ( معطر )

ئەمه ته شریفی جهژنی نهو به هاره  
که بی روح و به روح پر بهرگ و باره

له هەر لایینی ته ماشاکه ی گوآوو که  
سهراپا ئال و والآ چه شنی بوو که

که ژو سهحراوو چیمه ن سهوزو زهرده  
وه کو شایی که زاوا بیته پهرده

دره ختان دهس له ئاودهس شان به شانن  
هه موو تارا به سه ره نه بهر فشانن (۱)

---

۱) فشان : پرژین ♦

گهلی تهیران له ههرا لا بهزم و رهزمه  
چریکه و دهنگی گۆرانی به نهزمه

وهرن دهسته برا ئیمهش به جاری  
بچینه چیمهنی دهشت و کهناری

لیباسی گهرمی زستانه فری دهین  
لیباسی نهرمی نهوژی له بهرکهین

به گهل بادهس بهدهس بگرین جهماوهر  
بیاله و شه کرو چا قوری و سهماوهر

به جهم ئیمهش سهراپامان بپوشین  
به خوشی چا له سهرادا بنوشین (۲)

سهراپا بهرگی رهنگا و رهنگی زهرقی  
به دهنگی خوش بخوینین شیعر و شهرقی

به یاری رابویـرین و به فـتـبـۆـل  
له رۆحی پیسی دوژمن با بکهین گۆل

تهم و غهم تاکو ئیواره به با دهین  
به ره و مال بیینه وه شوکری حودا کهین

له بهر بهختی که دووچاری نههاته  
( چروستانی ) خهریکی تورپرههاته (۳)

---

(۲) سهیره که له گفتوگۆی (داکی و نهن) سهروگۆی چای زۆر  
کو تاوه تهوه •

(۳) تورپرههات : هیچ و پووج • دووچار : گپۆده •

له سالی ۱۳۵۴ ئەم نەورۆزنامەيەم بۆ دانان - كە ريكهوتى سالی ۱۹۳۴ى

زايینی ئەكات \*

### « نەورۆزنامە »

ئەي براگەل مژدە بې سەرما نەما زستان هەلات  
چاوو دل روون بن هەموو وا رۆژى نەورۆزى هەلات  
مەفرەزەي تىپى بەھارى هەتمەتى هینا بە تاو  
وا چەتەي تۆف و كړپوه و زوقم ئەكەن پەرت و بلاو  
كوردەواری موطنم خۆشە لە ئافەت بې بە دوور  
ئاسمانى شین و ماوى ئەرزى ئال و سەوزو سوور(۱)  
وا هەناسەي خۆشى نەورۆزى بە بې گيان و بە گيان  
رۆحى تازەي سەرلەنوی داوہ لەبۆ چاتر ژيان  
خۆش زەماوہ ندىكە سەر تا پىي زەوى رازايەوہ  
بەزمى دەنگى دايەوہ كانى هەموو وا زايەوہ(۲)

(۱) موطنم : مەوتىنم \*

ئافەت : بەلا \*

ماوى : ئاوى ، واتە وەك ئاو سافو بې گەردە \*

(۲) زايەوہ : تەقيەوہ ، ئاوى تىھاتەوہ \*

لهق لهق و ته يـرهن نه بابيل و پليسركي هـه ژار  
 هـر يه كه لهـم به زمهـدا نه زمي ده ليين شهرقي به هـار  
 كۆترو كهـو چۆله كهـو قازو مراوي پۆرو قـهل  
 هـر سهـماو بهـزمه چريكهـو دهنگي گۆراني به گـهل (۳)

كيـوو كهـژ دارو دهـوهـن دهـشت و چهـمهـن خۆيان نوان  
 گيا ، گهـلا پيرۆزه رهنـگ ، گول چهـشني شيلاني روان  
 پيرمهـگروون ميـزهرو بهـرگي سـپي داكهـند له بهـر  
 لاجيوهـردى كرده بهـر سهـرپيچي سهـوزي نايه سهـر (۴)

سيـوو گيـلاس و بهـهي قـهـيسي و هـهـنارو دارهـبهـن  
 شوپـرهـبي ، سهـروو چنارو نهـرخهـوان ، تـوو نارهـوهـن  
 گول بهـدهـم رازانهـوه تارا بهـسهـر وهـك تازه بووك  
 ئالووالا نازو لارو لهـنجهـيه گهـوره و بچووك  
 وا قوتاييهـكاني زانستى بهـ دارو دهـستهـوه  
 چوونه گـردى مامه ياره دم بهـ شهرقي و بهـستهـوه  
 ئهـي كورپينه بين بهـ ويـلداشـي جلي زهـرقى و غهـزل  
 با له بهـركهـين و بهـ دهـنگي خوـش بليين شهرقي غهـزل (۵)

(۳) به گهل : به كۆمهـل .

(۴) لاجيوهـرد : گولكي بهـمهـيي و گهـشه .

(۵) ويـلداش : هاوړي .

جلي زهـرقى و غهـزل : چۆره قومانيكي خهـت خهـته كه لهـو سهـردهـمهـدا باو  
 بووه . بهـواتا گۆراني روژهـهـلايشه .



دەس بە دەس بگىرىن بېچىنە دەشتى شىۋى ئاۋدار  
 بۇ تەماشىا كىردىن سەيرانى مېرگو مېرغوزار (۶)  
 ھەلگىرىن خورماۋ تەپە ھىلگە ۋە پەنىرو بېللەكان  
 ھەلگە نىن پېشوك ۋە كەنگىر ئالەكۆكى ۋەردەكان (۷)  
 رابوئىرىن تاكو ئىۋارە بە يارى ۋەك برا  
 سا بەرە ۋە مال بېينە ۋە دل پر لە شوعە ۋەك چرا  
 بە ۋە دلەي پر سۆزە ۋە با بۆ (چروستانى) لە خوا  
 رەحمەتئى خوازىن كە بۆ ئىمە ۋە ھا شىرىن دوا

---

(۶) شىۋى ئاۋدار : جۆگە ئاۋىك بوۋە لە گەرەكى موشىرئاۋاى شارى  
 سالىمانى ، كە شوپۇنكى خوش ۋە سەيرانگى بەھارى دانىشتوانى شار  
 بوۋە ، چەند سالىكە بوۋە بە گەرەكىكى ئەم شارە .

(۷) ئالەكۆك : گىيەكى بەھارى يە لە ۋەردو دەشتو شاخا ئەپروئى ۋە  
 ئەخورى .

«له کاتې که معاشی مه لاکان زور کم بوو گرانی و حهریشن به سه راهات

نهم شیمرانه م وت» :

نه ی مه لا بوونی تو وه ک تانه له چاوا بوونه  
ژینی تو بویه له زوخاوو ره شاوا بوونه  
ههر خه سیسی له بره ودایه له باوا بوونه (۱)  
کارو باری نه مه لت تا دی له ساوا بوونه

روژی بهختی تو له گیران و له ئاوا بوونه

صده که تو خادیمی شهرعی یو له دینا که زلی (۲)  
چونکه چاوت له ده سی خه لقی یه بی ده ست و پلی  
له کن نه م خه لقه وه کو گوشتی له پری گه رده ملی  
می زه ری سه رته که وا لیت بووه ته ماکی گولی

روژی بهختی تو له گیران و له ئاوا بوونه

---

(۱) خه سیس : سوولکو ریسوا \*

بره و : پیشکه وتن ، ره واج ، بازار گه رمی \*

(۲) صده که : هه رچه فده \*

پيشه‌وای هەر نه‌ته‌وه حالتی به‌که‌یفی خۆیه  
که معاشی له چارو سی کهمی هه‌شت و نۆیه  
تۆ که ئەم بیولته‌تی‌یه واه‌سه‌رت تا‌پۆیه (۳)  
پيشه‌وای میللته‌تی خۆخۆری که‌وابوو بۆیه

رۆژی به‌ختی تۆ له‌گیران و له‌ئا‌وابوونه

ده‌وله‌مه‌ندی میللته‌ت تاجرو به‌گک ، ئا‌غاوات  
چاک ئە‌ده‌ن پارە له‌بۆ تورک و فه‌له‌ستین و فورات  
«جاری ذی‌القرب و جنب‌صاحبی بالجنب» که‌هات (۴)  
وتی که‌وتوو و ده‌سم‌ب‌گه‌ره ده‌لتی پیتی هه‌یهات

رۆژی به‌ختی تۆ له‌گیران و له‌ئا‌وابوونه (۵)

ئه‌وی جی‌ی مه‌سکه‌نه‌ت و فه‌قره‌ گه‌لی قه‌رزاره  
به‌شی لای میللته‌ت و ده‌وله‌ت به‌شه‌ریعه‌ت دیاره  
گه‌ر له‌برسا ب‌مری گوی‌ی نه‌ده‌نی بی‌چاره  
تۆ که‌ نابووتی یو پارته‌ نی‌یه‌ لیت ب‌زاره

رۆژی به‌ختی تۆ له‌گیران و له‌ئا‌وابوونه

---

(۳) بی‌وله‌تی : نه‌گه‌تی ♦

(۴) جاری ذی‌القرب : دراوسێ‌ی نزیک ♦

جنب : دوور ♦

صاحبی بالجنب : ها‌ورپێ‌ی نزیک ♦

(۵) هه‌یهات : دوور ♦

چیت له ئەوقافو خەزینەو بەلەدییه داوہ  
له هەموو بی بەشی بو خەلقى وە کو لیشاوە  
چەل وەمل نەگبەتی نوشتەت لەهەموو شۆراوە (٦)  
تا (رجالی) وەتەنت رووت لی نەکن بەم لاوہ

رۆژی بەختی تۆ لە گیران و لە ئاوا بوونە

له هەموو دا ئیرە موسستە خدەمی رەسمییانە (٧)  
لایەحە گرتنی موچە بە ( تقاعد ) دانە (٨)  
هەر مەلا لەم کەرەمە بی بەش و سەرگەردانە  
رووی لە میزەر نی یە میری دوو هەوا یەك بانە (٩)

رۆژی بەختی تۆ لە گیران و لە ئاوا بوونە

---

(٦) چەل وەمل : پێوەند ، دەسووی بەستراو ♦

(٧) موسستە خدەم : کارگوزار ♦

(٨) لایەحە : لیستە ♦

(٩) دوو هەوا یەك بانە : پەندیکی پیشینانی کوردییه یانی : وا رێتە کە ویت

کارێک یان مەبەستێک بۆ کەسێک گونجاوو رەوا ئەبێت کەچی بەهەمان

شیوەش بۆ یەکی تر نە گونجاوو نارەوا بێت ♦ دەقە فۆلکلۆرییه کەشی

(بانیکەو دوو هەوا) ♦

ئەگەر ئەشرفو رىجالت نەكەن ئىتر مەيلى  
گەر بە شىواو پەشىوى تۆ نەكەن دل كەيلى  
شۆخ و شەنگى لەكەشەنگى تۆنەكا واويلى (۱۰)  
بەخودا چارەسەرى خۆت كە هىلاكى خەيلى (۱۱)

رۆژى بەختى تۆ لە گىرانو لە ئاوابوونە

صەدكە ايت زويرە دو عاي بۆبكە قەدلىي مە بەزىز  
مە وطنىت پاكوتە ميز بى نەتە وەى تاكو عەزىز  
وہك (چروستانى) بلى رەببى تەبابن وە كورپىز (۱۲)  
گەر لە نىتو دەر نە چى ئەم دل رەقىە و دەعيە و و فيز

رۆژى بەختى تۆ لە گىرانو لە ئاوابوونە

---

(۱۰) كەشەنگ : داماو • وەيل : هاوار •

(۱۱) خەيلى : گەلى ، زۆر •

(۱۲) تەبا : رۆك ، دوست •

« به یانوی جهژنی چوارقۆلی جومعه ، ههوهلی رهمهزان ، جهژنی دارو نهورۆز له ۱۹۵۸/۳/۲۱ ز ئهم نو شیعهم داناو ناردم بو گوی موکریانی» (۱) ♦

### «رۆژی ( نابغه ) ههنگهوتوو»

لهمیژه چهرخی گهردوون خول دهخوات و رۆژوشهو دینی پشو و نادا بهگیتی کارهساتی تازه دهنوینی (۲) نهماندی رۆژی وهك بیست و یهکی ئاداری پهنجاههشت به چوار قۆلی دوو جهژنی دینی یو دوو عاده تی بیینی به جومعه و ههوههلی رۆژو به جهژنی دارو نهورۆزی فهرو پیرۆزو دلخۆشی له هه ر لایینی پیرژینیی

---

(۱) ههندی له بهرهمهکانی له گوڤاری دهتاودا بلاو کراوه تهوه ♦

(۲) چهرخ : رهوپهوه ♦

گهردوون : فهلهك ، دنیا ♦

خول دهخوات : دهسووپیت ♦

گیتی : جیهان ♦

له دنيا جومعه يه سهرداري روژان جه ژني ٿاينه  
 هجي ٿيبي هه ژاره پيتي هه کاتي له هه شويني  
 له ٿايندا سو پاس و فهري مانگي روژوو وهك روژه  
 به خيرو ره مه تي به دکارو تاوانبار ٿه بووژيني (۳)  
 بهري داري نزاری باغ و چه م بيجه له سي بهريان  
 که هوي نيوهي ٿيانه بو مه زن جه ژني ٿه ناليني  
 هه وهل روژي به هاره پي ده اين نه ورؤزو روژي که  
 سهري ٿيني کي تازه و هي رشي گو لزار ٿه بزويني (۴)  
 به کاني و دهشت و که ژ رو خسارو ره نگي تازه بهش ٿه کريت  
 ٿيتر ٿي به هاره و هي زي سه رماو سو ٿه ده شي کيني  
 ره وايه (نابغه) هه لکه وتوو ناوي ني « چروستاني »  
 که روژي جه ژني چوار قولي نه بينراوه هه تا دويني

(۳) ٿه بووژيني : ٿه ٿي ته وه

(۴) ٿه بزويني : ٿه جو و ٿي

«ياری له گهڻل حاجي نه حمه دی نه حه رهشی مه لا بر ايم  
به يادگار بو شیخ محمدی مه حوی»

قه لہم بهؤنهره وه سهر گوزه شته ييکی وا  
که سه يرو دوغری به پر له نوکته به بو وریا (۱)  
مه بهس له یاری به با کهس نه تی چروستانی  
ده ماغی هه جوی له سهر دایه خوی بکا ریسوا (۲)  
له بو به کی له نه ده بخانه کان نه چووم روژی  
به نیازی گسرتنی تارهت که گه یمه بهر ده رگا  
له ژووری ناوده سه که حاجي نه حمه دی رهش بوو  
له ئیشی خوی بووه وه و بی منهت له وی هه ستا  
به لا که هاته دهرو چی گه ی به خالی ما  
له ده رکه دهسته جلّه و هه ر به دهسته وه وه ستا (۳)

---

(۱) دوغری : راستی ♦

(۲) ده ماغ : مه بهست که یف و ئاره زووه ♦

(۳) دهسته جلّه و : به نه خین ♦



به شوخی کردی به سه‌رما به مننه‌ت و شاباش  
چ مننه‌تی مه‌گه‌ر ئه‌و گردبیتی ئه‌و بیکار، (۴)

وتی بزانه له‌به‌ر خاتری تو زوو هه‌ستام  
که چاکه بیتو به خو‌پراییی تی نه‌گه‌ی ئه‌مما، (۵)

ئه‌مه به خویندنه‌وه‌ی یه‌ک (قصیده بردیه)  
که بۆم بخوینییه‌وه پرله‌شه‌وق و زه‌وق و صه‌فا، (۶)

که هیچی لی‌نه‌دزی پیت بلیم به وشکه‌مزی  
که نان و ئاوی نه‌بی نیمه شه‌وچهره ، بی‌چا، (۷)

که حاجی‌گه‌وه‌ه‌ری هه‌ل‌رشت و که‌الله‌شه‌کری‌ش‌مکان  
به‌بی جه‌واب و قسه‌چوومه ژووره‌وه ئینجا

له به‌ح‌ری فیکرو خه‌یالا به جارئ غایب بووم  
که شوهره‌تی هه‌یه وردی خه‌یال و فیکری خه‌لا، (۸)

برا کرینی قه‌صیده به جئ‌ی قه‌زای حاجه‌ت  
هه‌زار ئه‌وه‌نده عه‌جه‌ب‌تر له به‌یعی کێچه به‌گا، (۹)

---

(۴) به‌شوخی : به‌گالته ♦ شاباش : به‌خشش ♦

(۵) ئه‌مما : به‌لام ♦

(۶) قصیده بردیه : کۆمه‌له‌ه‌ شیعریکه له ستایشی پیغمبه‌ردا نووسراوه له

ریک‌خستنی «بوه‌بصیری» یه ♦

(۷) وشکه‌مزی : به‌خو‌پراییی ، بی‌کرئ ، به‌نانه‌سکی ♦

(۸) خه‌لا : ئاوده‌ست ، ئاوده‌ب‌خانه ♦

(۹) قه‌زای حاجه‌ت : ده‌ست به‌ئاو گه‌یاندن ♦ به‌یح : فروشتن ♦

له عومرى خۆم شتى وام قەت نەبىست و نەمدىوہ  
کہ کردبىتى كەسى و موعاملەو سەودا

حەقى قەصيدەيە خانەى ئەدەب طەعام و بخوور  
نەوہك لە جياتى ئەدەبخانەو عفوونەتى و(۱۰)

لە شىيخ محمدى باش كاتب و نەوہى مەحوى  
بفكرە لای كەمە دنيا بە يەك قەصيدە بدا

ئەوہن بە قىمەتە لای ئەو بە رۆح و دل ئەيەوئ  
ھەچى ھەيەتى لە پىناوى نەزمى خەرجى كا

بە فەرشو دۆشەك و پشتى بخورو عەترو گولآو  
وہا لە ئۆدە دە كا دل لەوئ دەبئ ئاوا(۱۱)

دە كا لە دەعوەتى ئەحاباب و بەزمى نەزمى سەرف  
پلاو گوشتى بە بامى و تەماتە شەكرو چا(۱۲)

دەخوئىرئتەوہ شىعەرى « قەصيدە بردیە »  
چ مەجلىسى كە بە ئاداب و خۆشو پىر مەعنا

دلئى عەجەب دەگەشى روجى و دەبئ تازە  
بەحوسنى قەصدى دە كا دەس بلاوودەم بەدوعا(۱۳)

---

(۱۰) خانەى ئەدەب : شوئىنى بەرزو رىزلئىنان ♦

بخوور : داربكى بۆن خۆشە بە سوتاندنى بۆنى خۆش بلاوئەكاتەوہ ♦

(۱۱) ئۆدە : زوور ، ديوەخان ♦

(۱۲) بەزمى نەزم : پىويستى رىكخستن ♦

(۱۳) حوسنى قەصد : مەرامى باش ♦ دەس بلاو : بەخشندەو دل فراوان ♦

وہا یہ عادہ تی ڈھو کا کی رہش کہ چہ تۆش خۆت  
به هیزو مایه نووان و به موشتہری دانا (۱۴)

له بۆ کرپینی قهصیده به جیگه پیشاوی  
له پیشهوه سهلهمی وا ده که ی به بی پهروا (۱۵)

کرپین به جیگه یی مرداری دوپر و مرواری  
له عومری بۆته چه بیستووته چۆن ته بی شتی وا

ته لپین که یوسفی میسری به یهك گوئۆله ده زوو  
له موفلیسیکه وه جاری موعامه له ده کرا

به لا ته تۆ که له ده ستایه حاجی دهس مایه  
بۆ وهك گوئۆله دهست پر گری یه ، ئالۆزا

درۆی نه کردوو رهحمهت له گۆری پیشینان  
زه پری بۆزه پرگهرو گه وههر بۆگه وههری دانا (۱۶)

رهوایه شیوهنو زاری بکا ( چروستانی )  
له داخی خۆی که به لاشه ده بینری دیا (۱۷)

---

(۱۴) سهلهم : مامهله به سهوزخپ \*

(۱۵) بی پهروا : بی باک \*

(۱۶) «زه پری بۆ زه پرگهرو گه وههر بۆ گه وههری دانا» : مه بهستی ئه وهیه که  
«هه رکه سهو ئیشی خۆی» یان : هه رکه سهو ئیشیکی بی ئه سپردری که  
پوانی بیکاو بیزانی و پهندی پیشینانه (قهدری زیر لای زه پرهنگه ره) \*

(۱۷) دیا : جوړه کوته لیککی ئاوریشمی رهنگه ورهنگه \*

به لاشه : جوړه قوماشیکی ساده و هه رزان به هایه \*

به لا که بیشه یه دنیاوو لایئ گوآزاره  
له لایه کیش درک و دآله لی گله ناکا (۱۸)

- 
- ♦ (۱۸) بیشه : دارستان
  - ♦ گله : گله یی

بههوی راپه‌پینی عیراق بو ئازادی و رزگاری و ، یارمه‌تی سوپاو گه‌لی  
نیشتمان له کوردو عاره‌بو ، بنه‌پرکردنی هه‌وین و ماکی په‌تای ئیستیعماروه  
له رۆژی دووشه‌مه ۲۶ ی مانگی حه‌ج ۱۳۷۷ هـ / ۱۴ ی ته‌مووزی ۱۹۵۸ م .  
کاره‌سمات و راپه‌پینیکی شیرانه بوو ، چون ئه‌وه‌ته‌ی چه‌رخ ئه‌گه‌رپیت وینه‌ی  
نه‌بووه ، بو ئه‌وه ئه‌شپت ناو ببری‌ت به جه‌زنی تاقانه .

۳ غه‌زه‌له هه‌وه‌لیان ۱۹ به‌یت شیعره‌و ، دووه‌م شانزه له یه‌ك وه‌زنو ،  
سه‌هه‌م هه‌ژده له وه‌زنی گۆرانی .

## « غه‌زه‌لی یه‌گه‌م »

سوپاسو گه‌وره‌یی بو خالقی گه‌ردوونی گه‌ردانه  
له سروه‌ی لوتفو تاوی قه‌هری زانا ماتو چه‌یرانه (۱)  
له به‌حری « کل یوم هو فی شان » که په‌ی نادا  
له ئه‌نجامت بترسه‌ تێ په‌رینه یانه خنکانه (۲)

(۱) گه‌ردان : سووپاو .

سروه : شنه‌ی به‌ره‌به‌یان .

تاوی قه‌هر : تینی رقو تووپه‌یی .

(۲) « کل یوم هو فی شان » ئایه‌تیکی قورئانه له سوره‌تی رحمان له وه‌سفی  
خوادا ، واته : « هه‌موو رۆژی ئه‌و له کاردایه‌ به‌ فه‌رماندانی «کن» یائی  
به‌ه . په‌ی نادا : بی‌بئه .

ھەموو ھات و نەھاتت كەوتن و ھەتسان و بوون و چوون  
 لە بگرەو بەردە تا بێنەو بەرەت فەرمانی یەزدانە  
 خودا گەر ھەشەشی ھەیزو ئیرادەت ھەلمەتی ھەینا  
 ئیتر سەرکەش سەرەو ژێرە لە كەوتو نۆرە ھەتسانە (۳)  
 كە شمشەیری نەھینی تیژی حوكمی تۆ تەكانی دا  
 دەخاتە گورگە لۆقە گورگ و فیل دینیتە جۆلانە (۴)  
 بە بەرزی و دەس درێژی و سەر كەشی مەخوپە دەست دەبۆن  
 لە پرتووشی سەرەو لیژی دەبی جیت چال و زیندانە  
 برا وریابە زۆر سەر بەرزی بەد كردار و تاوانبار  
 لە كۆی بۆ نشیوی چوو ، نەدیوی شیوی فەوتانە (۵)  
 نەگەر كۆی دەبی بتوینتەو نۆرە نەھاتت دێ  
 گولۆت كەوتە لیژی مان و ژینت مردن و ژانە  
 بە گیان و چاو و گوێ وریا و دووربین بە كە چاك و بەد  
 یەکی تام و بەرێکی تیا یە گەر مردن وە گەر مانە  
 لە تاریکی نەھاتی و نەگەتیدا مەبەرە ھیوای دل  
 كە رۆژی ھات و رزگاری لە پارێزایە پەنھانە (۶)

(۳) سەر كەش : سەر بێچی كەر \*

(۴) گورگە لۆقە : رویشتمی گورگ ئاسایی لە ھەنگاونان و خیرایی دا \*

(۵) كۆی : بەرزی \* نشیو : نزمی \*

(۶) پارێز : خودا گرتن \* پەنھان : شاراوە \*

كه كاسه‌ی زه‌برو زه‌نگی خوین‌مژی پر بوو ده‌بی برژی  
 له پر تووشی شه‌وی نله‌حسه‌و سزایه‌و په‌ت‌په‌تی دانه (۷)  
 هه‌رای چوارده‌ی ته‌مووزی نو‌سه‌دوپه‌نجاووه‌ه‌شتی جه‌یش  
 له دنیا نه‌بوه‌وینه‌ی قه‌ت ، ئه‌شی بۆ جه‌ژنی تا‌قانه (۸)  
 هه‌وینی زۆرو زالی دوژمن‌و په‌رت‌و بلاوی گه‌ل  
 هه‌موو په‌ندی بپساتن ره‌نجه‌رۆ ریسوا سزادانه (۹)  
 ته‌بایی و ری‌ک‌وپی‌کی و کۆمه‌لی و ئازادی‌یه‌ ئیتر  
 درا جاپی قرانی ماکی ئیستیماری مؤرانه (۱۰)  
 به‌خوا ده‌کری شه‌وی زۆرو سته‌م لایا ، له‌پر بی‌کا  
 به‌رۆژی پاکی جومه‌ووری ، له‌چاوالا بی‌تانه  
 نه‌ما به‌ندی عیراق‌و به‌نده‌یی ، رزگارو ئازاد بوو  
 له‌یه‌ک‌ئانا به‌پر کی‌شی سوپاو کۆمه‌ل به‌شیرانه (۱۱)

(۷) نه‌حس : نه‌گه‌تی • نه‌هاتی •

(۸) هه‌را : مه‌به‌ستی له‌ شو‌ر‌شه •

(۹) په‌ندی بپسات : ئه‌لین فلانه‌که‌س بوو به‌په‌ندی بپسات واته : کاریکی

به‌سه‌ره‌ات بوو به‌مایه‌ی عیره‌ت‌و په‌ند لی‌وه‌رگرتی هه‌موو خه‌لکی

• رووی زه‌وی •

(۱۰) جاپ : بانگ • قپان : نه‌مان •

(۱۱) پر کی‌شی : زات‌دانه به‌رخۆ ، به‌لاماردان •

له کۆمهڵ مژده جوهمووری به پیرۆزی خودا کردی  
گری و کۆسپو پلهش تهفرو توناکا وارجامانه (۱۲)  
ژنو پیاوی کهژو دهشتی عیراقی ههه له دی تا شار  
به خۆشی و کهیفو شادی رۆحو ژینی تازه پهخشانه  
نهمامی کهس نهبوو بیژی که بهر ده گری به پهجا سال  
له پر واخوارووانی سیبهره بهر دانی یهک ئانه (۱۳)  
له لوتفی خوا دهسی زۆری نیه بهندهی ( چروستانی )  
به بی پهروا ئهژی ، ترسی نیه ، هاوپی ههزارانه

---

(۱۲) پله : سهختی •

(۱۳) بهردان : بهروومدان •



«ديسان بههۆی رابه‌رین و پرکیشی عیراقه‌وه بو رزگاری» • ۱۶ شیعه

• ۱۹۵۸/۸/۱

سه‌رم سوورما گه‌لی ده‌مری له بو گه‌ل شین و گریانه  
گه‌لیکیش مردنی هۆی جه‌ژن و شایی و چه‌پله‌ ریزانه  
وه‌صی و نوری سه‌عیدو ( مصر ) و «عبدالناصر» و به‌غدا  
له هیزو قودره‌تی حه‌ق عیبه‌ره‌ت و ده‌رسیکه‌ بیزانه  
ئه‌وی دوینی نیشان بوو بو پلاری طاغیه ئیمرو  
به ناوی رۆله‌کانی گه‌ل له‌سه‌ر زاره‌و له‌نیو گیانه (۱)  
نه‌ما ئه‌و دوو په‌له‌ه‌وره‌ ره‌شه‌ی ماکی په‌تاو پیسی  
به‌هۆی تاوی سوپاوه‌و هه‌لمه‌تی کۆمه‌ل به‌مه‌ردانه  
ته‌بایی و ریکی مصر و شام و به‌غدا کاره‌ساتیکه  
که پاراوی هه‌زاران تینووه‌ رووناکی چاوانه  
له شایی و به‌زم و سه‌یرانی به‌ نه‌غمه‌ی نه‌زم و گۆرانی  
هه‌موو شاری سلیمانی وه‌کو رۆژانی جه‌ژنانه

---

(۱) پلار : توانج • طاغیه : له‌خۆبایی بوو ، زۆردار •

نەشىدى راپەرپىن و تەورەپى ( صوت العرب ) باوہ  
 لە ناو مالان و خىزانە لە ھەر دوکان و چاخانە (۲)  
 خودا ھىزى بەدى بەم راپەرپىن و ئىتتىفاقە ، تا  
 بەرى ئازادو بەرزى وەرگرن چى عورب و کوردانە  
 خودا کوردو عەرەب ئازاکە پاتى کہ لە ئىستىعمار  
 لە ئەمرىکا و ئىنگلىس و فەرەنسە تىک بەدە لانە  
 بە تاوى تىپى قەھرت دامرپنە ئاگرى دوژمن  
 بە تاوى فەتحو نەصرت ئاو بەدە ئەم لىو بە بارانە  
 شوکور وا ھاتە دى ئاواتى دى بۆ عارەب و کوردان  
 بە لاچوونى تەمى تارىكى ئىستىعمارو بىگانە  
 برا نۆرەى تەبايى و رىكى يە سا ھۆگرى يەك بن  
 ئىتر پەرت و بلاوى ، دوو دلى ، ناکۆكى ، تاوانە  
 ئەگەر ئەم دوو براپە پشت بە يەك بەستن بە يارى خوا  
 بە جان و دى بکۆشپن ھەردوو کۆمەل گورچ و ئازانە  
 مسۆگەر ھىزى يارىدەى خودا سەر کردەپى گشتە  
 ھەوینى رىک و پىكى ھۆى تەبايى دىن و ئىمانە  
 بە جاھى ئەحمەدو قورئان بىخەشە ھىزى ئازادى  
 بە ئىسلامەت کہ قورگم بۆ کہ ساسى پر لە گریانە

---

(۲) صوت العرب : ئىستىگە يەكى کۆمارى مىسرە .

دلم تینووی ته بای عاره بو کورده خودا بیکا  
بهه ونی خوی نه گه رچی کوردم و نه سلّم (چروستانه) (۳)

---

(۳) عهون : یارمه تی •

تینی :-

نهم دوو غه زه لهی پیشوو ، له گو قاری مه تاوا ، ژماره (۱۳۸) ، رۆزی

۱۰ ی اب - رۆزی یه كشممه ، سالی ۱۹۵۸ - بلاو کراونه ته وه •

ديسان بههۆی راپه‌پینی سوپای عیراق و هه‌لمه‌تیکێ شێرانه بۆ بنه‌بر کردنی  
 ماڤو هه‌وینی ئیستیجارو ، رزگار بوون له ژێرده‌ستی و که‌سای بۆ ئازادی و  
 سه‌ربه‌ستی به ته‌بابی سوپا و گه‌ل له کوردو عاره‌ب له رۆژی ۱۴ تهمووزی  
 ۱۹۵۸م له‌سه‌ر داواکردنی ئافره‌تیکێ (ممرضه - قابله‌ی مامان •  
 ئەم شیعرا نه‌م به شیوه‌ی گۆرانی کوردی دانا بۆ ئەمه که له کۆمه‌لا  
 بێخوێنه‌وه :

ئەه‌ی پـیرو لاوان ئاواته‌خـوازان  
 وه‌ی بـۆ رزگاری جـه‌رگـو دـاَسـۆزان  
 ئەه‌ی تـامه‌زرۆیـان بـرسی ئـازادی  
 هات نۆره‌ی به‌رزی و سه‌ربه‌ستی و شادی (۱)  
 مژده‌ بـی لـیـتـان ئەه‌ی بـراو خوشـکان  
 جه‌ژنی تـازه‌ هـات له پـیـر به تـه‌کان  
 چـه‌ن سـاڵه مـاکـی پـه‌تـای ئـیـستـیـعـمار  
 هـه‌ر خـوێـنی دـه‌مـژی له گۆشـتـو دـه‌مـار  
 بـوو بـه گـیاکـه‌ئـه‌ی کـشـتـو کـاآـمـان  
 سـیـسو بـی هـیـز بـوو بـاآـو بـاآـمـان

---

(۱) تـامه‌زرۆ : زۆر به ئاره‌زوو یا به ئاره‌زوویه‌کی زۆره‌وه •

عیراق تاریك بوو له سایه‌ی ره‌شی  
 به کوردو عاره‌ب زووخاوی چه‌شی  
 له پر به هی‌زی کۆمه‌ل و سوپا  
 نه‌وی هه‌وین بوو به جاری توپا (۲)  
 به یاری‌ده‌ی خوا به یه‌ك په‌لامار  
 له ئیستیعماریان دهره‌ینا دهمار  
 بژین نه‌ی سوپا و کۆمه‌لی عیراق  
 لاتان برد له دل خه‌فت و مه‌راق  
 داری قۆچاغی و گورجی و چالاکی  
 به‌ری پیشکه‌وتن ده‌گری و بی باکی (۳)  
 تکا له کۆمه‌ل له پیر تا لاوی  
 ئیتیر به‌سیتی په‌رتی و بلاوی  
 پشت به یه‌ك به‌ستن عاره‌ب و کوردی  
 بو برایه‌تی به‌ده‌ست و بردی  
 بو پارێزگاری داری جومه‌ووری  
 هه‌موو وریا بن بخۆن مشووری (۴)

(۲) هه‌وین : مه‌به‌ست لی‌ره‌دا میکروبی خراپه‌یه ♦

(۳) قۆچاغ : ئازا ، چابوك ♦

(۴) مشوور : خه‌م ♦

تالە سىيەريا بحەسىنەوہ  
بەرى لى بخون ببووژينەوہ

بەرزى جومھورى لە خواكەن داوا  
رۆژى ئىستىعمار تارىك بى و ئاوا

خاىا يارىدەى جومھورى بەدەيت  
كۆسپ و گرى و گۆل تەخت و بەرپاكەيت (ە)

بۆ ھىزى شۆرش بەرا بىنەوہ  
وہك ( چروسەتانى ) بپارپىنەوہ

---

(۵) كۆسپ : گۆل •

«الماضي لا يذكر ، والمستقبل لا ينتظر ، والحال»  
هو المعتبر» (۱)

ټه‌ى كاكي ورييا برآى پر هونـهـر (۲)  
دهم راستى وتار به مهـعنا ريـبهـر  
هـهـر چهـند ټهـربابى مهـعنا لهـمهـوبهـر  
بوـيان جيـهـيشـتين سـى دانه گهـوهـر (۳)  
ماضى له دهس چوو بهـرده ( لا يـذكـر )  
موسـتهـقبل مهـجهـوول ( فلا يـنتـظـر ) (۴)

- 
- (۱) الماضي لا يذكر : باسى رابـردو ناكرئى • المستقبل لا ينتظر : چاوه پروانى  
داها تو ناكرئى • الحال هو المعتبر : پهـند له ټيـستا وهـرده گيرئى •
- (۲) شاعير ټم شاعرانه‌ى له پيش نووسينى رووپه‌ره‌ى ژيانى وتووه •  
ريـبهـر : ريـپشاندهـر ، رابهـر •
- (۳) ټهـرباب : كوى (رب) واته : خاوهـن •
- (۴) بهـرده : بهـرى بده • لا يـذكـر : باسى ناكرئى • فلا يـنتـظـر : چاوه پروان  
ناكرئى •

له حال وریا به هەر ئەو موغته بهر  
یهعنی ئەتوانی لێی وەرگری بهرە)

ئەم سیانە وردن بە ئامۆژگاری  
بۆ لێ وەرگرتن کردن بە دیاری

ئەمما معنایان زۆرە و بە (دقة)  
دوور بینی ئەوی ژیری و (سلیقة)

پیت ئەلین ئەوی رۆیی و له دەست چوو  
له دل فری دە وە بزانه خو بوو

خەم و خەیاالی دل بە خۆپرای  
بۆ له دەست چوونیک نەتکا سەودایی

قافلەى هەناسەت تەلای بی گەردە  
مەراق بە تالان نەبیا وەك جەردە (٦)

ئەو کەسە پیشەى خەم و خەفەتە  
دەسمایەى ژینی کەوتە دەس چەتە

ئەوی با بردی لەلات وەك بابی  
نەگەرانیەوی ئەویش هەر وابی

---

(٥) موغته بهر : پەسندکراو \*

(٦) شاعیر له دەستووسە کەیدا ئەم نێو دێرەى بەم جۆرەش نووسىوہ :

«کاروانی ژینت تەلای بی گەردە» \*

تەلا : زێر ، ئالنورن \*



دەسى خۆت پېشىخە ئىمپرۆ ھەراشى  
بە ھىواى سەبەى ساواو لە پاشى

كارو بارى خۆت ھەرگىز پاش نەخەى  
ھىچ مەعلووم نى يە ئەگەيتە سەبەى

فورصەت لا مەدە لېرە بو ئەوى  
بەچى ئەزانى ئەگەيتە شەوى

ئەوى ژېر دەستە دەست ماىەى ژىنە  
سا نەيدۆرېنى تىا بەكە چىنە

رۆيشتوو ھەر وەك نەھاتوو واىە  
ئەوى كە تىيداي ھەر ئەمە ماىە

بە فىرۆى مەدە سا مەيدۆرېنە  
بە چاكى و باشى خۆى تىا بنوئىنە

ئەمە يە مەعناو مۆخى ئەم سىيانە  
كە بو پەژارەو خەفەت دەرمانە

نەك فەرامۆش كەى عومرى كۆچ كرددوت  
كردەوى تازەو كۆنى با بردوت

يا پاشە رۆژت بەخەيتە پاش گوى  
كە ئىرەت جى ھىشت كۆچ ئەكەى بو كوى

تۆ سەرگوزەشتەى لە كۆن و تازە  
بىنە نموونەى بىگرە ئەندازە

سەر حىسابىكى كردەوى خۆت كە  
ھاتو چۆى رايەل بو تان و پۆت كە

چل په نجا سالة تۆ تۆو ئه چيني  
 چي لي شين ئه بي چي لي ئه بيني  
 له بينه و بهرته له هات و رهوتت  
 له تيكه و ليكه له راست و چهوتت  
 له كوچ و بارت له قسه و باست  
 به سهردا هاتووي خراپه و خاست  
 چيت كردو چيت دي ، چيت به سهردا هات  
 وتاري چاكت باسي توورپه هات  
 كرده وه كانت بينه وه بهيرت  
 هيچي مه بويره تو خوت و شيرت  
 له گيره و كيشه تا شه نو كهوت  
 له خهرماني زين له ئه م بو ئهوت  
 به عني له دنيا له بو پاشه پروژ  
 ئه و روژه سهخته داده مي نني دؤژ (۷)  
 هه وه ئ تا ئاخر سا چيت به بيره  
 سه ره و ناوي كه هيچي مه بويره  
 كوي چوويت و كويت دي له كويوه بو كوي  
 پيا بچوره وه به دل جوئي به جوئي

---

(۷) دؤژ : دؤش ، زوير ، مات ، بچده سالات .

سەردەشت و پشەدر ، خۆشناوە تی و کۆ  
گۆمی زریبار ، کەژی زماناکۆ

لە منائیتەوه تا ئەم هەناسەت  
چیت تیا کردووه لە خراپە و خاسەت

لە کەین و بەینت لە گەل خەلق و خوا  
لەویو پیا بی ئەنجا بەره و دوا

پیا بی و پیا بچۆ ، سەره و خواری که  
ریگەت لە بەره دووره و باریکه

ئەمە سیبەری بن ئەشکەوت نی یە  
پرسینەووت هەس تەدبیرت چی یە ؟

بێنە خۆلاصە ی کشتو کالی خۆت  
چیت لە بیر ماوه مەعووم ئەبی بۆت

قەلەم و پەنجە ی تیا بێنە بەر کار  
لە دەفتەرێکا هەر بۆ یادگار

بە جێی بێلە بۆ رۆژی نەمانت  
بۆ یادی دۆست و کەس و خزمانت

بۆ رۆلە و نەووت بۆ فەرامۆشی  
بۆ دوعا و یادی بەخێرو خۆشی

بیھۆنەرەوه بە دل و بە گیان  
بینووسەرەوه بە وتە ی رهوان

لێی ورد بەرهوه چیت بە بیر ماوه  
بیخە سەر کاغەز تا ماوه ماوه

به چاوی عیبرهت به شکم پیا روانی  
بیکۆلیتهوه به دل ژییوانی

داخۆ بۆ روژی هات و نه هات  
داماوی و ماتنی له کارهسات

شتیک شک ته بهی بۆ دیوان رووی بی  
هی وای تیدایه که هیوات پیی بی (۸)

هیچی وات ههیه روژی ئاوات  
بیکهن به بۆنهی بیانووی نه جات

چاکه روژی دین که دیوانییه  
به بههانهیه به بههانییه (۹)

یاخۆ دەس مایهت ئومێده و ئەمەل  
به رحمو لوتفی خوای « عز وجل »

به خوا و چاکه تهی ( چروستانی )  
خۆت به نابووت و به لات بزانی

هیچی وات نییه رووی باره گای بی  
بۆ دهرده داریت که آکی دهوای بی

خۆ باوهرت ههس به تهلیایی خوا  
هه ر ئه و خالقه و حاکم له مه و دوا

---

(۸) دیوان : باره گا \*

(۹) دیوانی : نووسراوه \*

بههانه : بیانوو \* بهها : نرخ \* گهوره \*

بە پېغەمبەریش گەورەى ئەنبىيا  
 بە ھەرچى فەرمووى بۆ دىن و دىنيا  
 ھەرچى خواى گەورە لە قورئاندا  
 فەرمووى باوەرت ھەيە و دلىيا  
 ئەم سىيانە بگرە بۆ پشتىوانىت  
 بىكە بە ماىيە بۆ رۆژى دواىت  
 ئىتر خواى گەورە غەفوورە و مەننان  
 بە لوظفو كەرەم ناتكا سەرگەردان  
 بىچگە لەمانە كە ناو نراوى  
 بە ناوى فەخرى عالم كراوى (۱۰)  
 خوايە بە حەقى ئەسمائى حوسنات  
 بە قورئانى پىر ئەسرار و مەعنات (۱۱)  
 بە خۆشەويستى (محمد) ى خۆت  
 بە جەھد و جىھاد كە كردوويە بۆت  
 بە لوظفو رەحمى خۆتەم لە گەل كە  
 نەك بە كەردەووم ، كەردەم بى كەلكە  
 ئەگەر مەن بەندەم پىر سووچ و تاوان  
 تۆى خواى غەفوورو كەرىم و مەننان  
 وتەى تۆيش راستە نەوەك باطلە  
 ( كل يعمل على شاكلة )

• (۱۰) واتە ناوى (محمد) •

(۱۱) ئەو ناوانەى كە بۆ خوايە وەك لە قورئاندا ئەفەرموئى :

«ولله الاسماء الحسنی فادعوه بها» سورەتى حشر •

ٲٲم دوو پارچه شيعره ٲ له دوای تهواو بوونی «أى شده» و «أحمدى» كه  
نووسيونيه وه له دهستووسٲكيدا بووه له سالى ١٣٦٦ ربيع الاول .

كتيبي ( ئه ى شوده ) هى شيخي نوؤدى  
كه دايم رهحه ته ٲاى خواوه بوؤدى

بخوٲنه لهفظ و مهعناكه ٲ بزانه  
كه پهروانه ٲ چراى ٲٲٲه مبه رانه

دروستانى ته ناى دوؤستى خودا ٲه  
چروستانى كه نووسى واى ته ما ٲه

كه ريزى كا له زومره ٲ چاكي ٲياوان  
ته گهرچى ٲر گونا هه و كانى تاوان

هه وهل مزگٲنى ( المرء مع من  
أحب ) ه ما ٲه ٲى ده سسه به ديمه ن

دووهه م هاو ناوى ٲه بو نه قدى سهودا  
كه حه شرم كا له گهل ته تباعى ئهودا

له نووسٲنى نيازى دل موحه ممه د  
عهلى كورمه خودا لايدا له ههر به د

بدا ته و فېق و عېلم و بهخت و ياري  
 نه دا پيې ماته م و غم دوردو خواري  
 كه بيخويني له بهر كا بهلكو بوي بي  
 له هيमत فريض و بهره ي شيخي نودي  
 خودا بيكه ي به مايه ي زور ژياني  
 له گهل دين و عيبادهت خولقي جواني  
 به شي ته قواي بده ي بهلكم وه كو پياو  
 دوعا كا بو مني موحتاج و داماو  
 خوداو نه ندا به جاهي فخر ي عالم  
 گونا هم گهرچي زوره و طاعه تم كه م  
 حيسا بيكه نه گهرچي وشكه ئي خلاص  
 له دلما زوره دهرهق نه ولياي خاص  
 به توزي خاكپاي چاكي نه وانسا  
 بكه سه وقم له ژير نه من و نه مانارا

ته‌واو بوو کتیبی ئه‌حمه‌دی یه  
 هی خه‌لفی داری گه‌وردی نه‌بی یه (ص)  
 یه‌عنی شیخ مه‌عروف عالمی مه‌شه‌هور  
 یاخو مه‌رقه‌دی هه‌ر پر بی له‌نوور  
 بو‌یه دای‌ناوه تا جگه‌ر گو‌شهی  
 یه‌عنی کاک ئه‌حمه‌د به‌و له‌فظه‌ خو‌شهی  
 بیخو‌ینئ له‌ به‌ر تی‌ی دا دل‌یر بی  
 زور به‌ی لوغاتی عاره‌بی فی‌ر بی  
 خویا به‌جاهی هه‌ردوو که مه‌ردن  
 ویردی زمانه‌ جی‌ی فه‌خری کوردن  
 له‌ فه‌یضی ئه‌وان مه‌مانکه‌ بی به‌ش  
 به‌ به‌هری ئه‌وان بمانکه‌ دل‌گه‌ش  
 چونکه‌ یه‌ک نو‌سخه‌ی خالی له‌ غه‌له‌ت  
 ده‌س نه‌ که‌وت غه‌یری خراپ و سه‌قه‌ت  
 وا چروستانی به‌ سه‌عی و ته‌لاش  
 ساغی کرده‌وه نو‌سخه‌ی ئه‌ما باش  
 بو (مراجعه‌ یه‌) کتیبی لوغته‌ت  
 گه‌لئ خو‌م مانده‌وو کردو ناپه‌حه‌ت  
 به‌ یاری‌ده‌ی خوا نو‌وسیمه‌وه جوان  
 بی عه‌یبو غه‌له‌ت مه‌ر سه‌ه‌وو نسیان



بو جگر گوشه‌م « محمد علی »  
خوایا به جاهی نه بیی و وهلی

ته و فیقی بدهی بیخوینتی له بهر  
بهو بابو کوره بیکهی به هر وهر

به شی له ته قوا و صلاحت بدهی  
دوو چاری به لا و گونااهی نه که ی

به شکم بو بابی زور گوناکاری  
بیاری ته وه گه لی له بیاری

قورئان بخوینتی بوم پهروش بی  
دوعام بو بکا که خوا لیم خوش بی

قائمیقامی مہرکہزی سلیمانی بہ «علی سہروہ» داوا۱ نوسخہ یہک له  
تہسیلی دایکی وہ تہنی کرد ، ئەم شیعرم له گہل نوسخہ کہدا تہقدیم کرد \*

(چروستانی)

بہ یادی یادگاری سہروہری پر نہظم و تہرتیبی  
بہ تالووکہ ئەوا نووسیم رجا لوتفیتی گہر بیبی (۱)  
لہ بۆ قائیم مہقامی مہرکہزی یہعنی ( علی سہروہ )  
ئہبی ئەم سہروہ تہم دیاری بہ تہشریفی قدومی بی (۲)  
ئہ گہر چی بی سہروپا وہک سہراپامہ لہ خزمہ تیا  
بہ دل ئاواتہ خوازم تا بہ دل ئاواتہ خوازی بی  
لہ باتی پیشکەشی کاسہ دراوسیتی و بہخیر ہاتن  
کہ ئەم دیوانہ خوانی مہشرب و طہبعی ظہریفی بی (۳)  
ئہ گہر دیوانی تہسیلی وہ تہن تہرویچ ئەکا چاکہ  
دہنا زاری چروستانی چی یہ شیعری ئەبی چی بی (۴)

(۱) تالووکہ : مالدوتی ، زہحمت \*

(۲) قدوم : ہاتن \*

(۳) مہشرب : شوینی خواردہوہ \*

(۴) تہرویچ : بایہخ : بلار \*

## هه‌آه و راست

| لاپه‌په | راست                 | هه‌آه         |
|---------|----------------------|---------------|
| ٤٥      | به‌ه‌چه              | به‌ه‌چه       |
| ٥٩      | بو ئیرشادو نصیحة     | ئیرشادی «صحە» |
| ٥٩      | سوله‌یمانی           | سلیمانیه      |
| ٥٩      | ٣٧                   | ٣٧٠           |
| ٧٠      | هه‌ه‌ژمه             | هه‌ه‌ژمه‌ی    |
| ٧١      | بیوله‌تو             | بی‌وله‌تو     |
| ٨١      | له‌باخان و           | باغان و       |
| ٨٩      | ده‌لیسی              | ده‌لی         |
| ٩٠      | بناوان و هه‌له‌ه‌ستن | بناوان        |
| ٩٤      | ئه‌گه‌ر انصاف        | ئه‌گه         |
| ١٠٢     | ئیدعانه              | ئیدعانه       |
| ١٠٥     | تینو                 | تینو          |
| ١٠٦     | فوما                 | فوما یان      |
| ١٠٦     | شوین که‌وتو          | شوین که‌وتو   |
| ١٠٨     | نه‌ورژز              | نه‌ورژ        |
| ١١٩     | لیوی                 | لیو           |
| ١٢٥     | پوش                  | نوش           |
| ١٢٧     | گه‌هی                | گه‌هی         |
| ١٤٠     | تیپی                 | شپی           |
| ١٦٦     | په‌روش               | په‌ورش        |

## پیسرست

| لابەرپه | باس  |
|---------|--|
| ۳       | پیشه کی  |
| ۵       | باوکم و شیعرو بهار   |
| ۱۲      | دوو وشه بو سهره تاي شیعری ماموستای چروستانی                |
| ۱۶      | چروستانی شاعیر   |
| ۲۹      | سهره تا  |
| ۳۱      | سکالای دایکی وه تهنی کورد له دهس نه تهوهی مهراق            |
| ۳۳      | کوردی پیشوو چون بووه کوردی ئیسته چونه                      |
| ۳۷      | وتنه ی دایکی وه تهن  |
| ۳۸      | سکالای دایکی وه تهن  |
| ۴۰      | دل دانهوهی من بو دایکی وه تهن                              |
| ۴۲      | وتاری دایکی وه تهن   |
| ۴۵      | گوتهی من بو دایکی وه تهن                                   |
| ۴۷      | توو په بوونی دایکی وه تهن له نه تهوهی                      |
| ۴۸      | مثالی دایکی وه تهن   |
| ۴۹      | گوئی شل که بو دایکی وه تهن                                 |
| ۵۲      | تکای من له دایکی وه تهن بو ناشتی                           |
| ۵۴      | ديسان توو په بوونی دایکی وه تهن                            |
| ۶۱      | ههلم بو هه لکه وت له خزمه تیا سکالای خوم بکه م             |
| ۶۲      | زال بوونی دایکی وه تهن به سهرماو گیروده بوونم به قسه ی خوم |
| ۱۶۹     |  |

- ۶۳ دايكى وەتەن چو وەو سەر باسى گوتەى خۆى
- ۶۵ دايكى وەتەن بە رەچەو سوودى ولاتە كەى ئەلئت
- ۱۸ دايكى وەتەن هاوار ئەكات كە چايى نەتەو كەى فەوتان
- ۷۲ دايكى وەتەن سوپاسى رەوشتى كۆمەلى تيرەى ھەجج ئەكات
- ۷۴ بى دەنگ برونى دايكى وەتەن و بىر كەرنەو و قسەى من لە گەلىا
- ۷۵ رۆيشتنى دايكى وەتەن لە پاش وتارىكى كورت و پر مەنا
- ۷۶ ئامۆزگارى من بۆ نەتەو و پرانەو ھەلبەست
- ۷۹ عەجەب جەمعيەت كە ئەم بەھار و جەزنى قوربانە
- ۸۳ تەلى الله لە خوايى خالقى گۆرانى ئەزمانە
- ۸۶ زەكى حيرەت زەدەى ئەسرارى وەخش و پۆلى تەيرانە
- ۸۸ گز و گيا و گولو كى چيمەن و ئەم دەشت و باغانە
- ۹۰ لادان لە باسى بەھار و بناوان بۆ چىنى يىنجەم
- ۹۱ وەكو باغى كە دپ كودالو ميوەو سەر و رەيخانە
- ۹۴ پارانەو
- ۹۶ دەلىلى دەوامى ئيمان
- ۱۰۰ لە مەخسەردا شەفاعەت كەردنى طە رجامانە
- ۱۰۲ مەلەوات
- ۱۰۸ مەطلەع موعاد گەرانەو بۆ سەرەتا
- ۱۰۹ چىروستانى لە سەرەتاي گرانى و پەريشانى
- ھەزاران وتووپەتى

- ۱۱۲ نمونډه يهك له باسې كه چ رفقاري شه پرو گراني له گه ل هه ژاران و  
ژياني تالين
- ۱۱۵ من كه دل ماته م نشين و بولبوليش هاوارو شين
- ۱۱۸ ئه ي بوون و نه بووني نه فه ست مان و نه مانم
- ۱۲۱ به پيري عه جايه ب گرو گال ته كه م
- ۱۲۳ ده نكي بي پره نكي به هاري ۹۴۸
- ۱۲۶ به هار نامه ي يه كه م
- ۱۳۰ به هار نامه ي دووم
- ۱۳۲ نه ور و ز نامه ي سالي ۱۳۵۴ هـ - ۱۹۳۴ م
- ۱۳۵ ئه ي مهلا
- ۱۳۹ روژي زابنه (هه لكه وتوو)
- ۱۴۱ ياري له گه ل حاجي نه حمده ي نه حه پره شي مهلا براي م  
به يادگار بو شيخ محمدي محوي
- ۱۴۶ سو پاس و گه وره يي بو خالقي گه ردووني گه ردانه
- ۱۵۰ سه رم سوو ما گه لي ده مرئ له بو گه ل شين و گريانه
- ۱۵۳ ئه ي پيرو لاوان ناواته خوازان
- ۱۵۶ ئه ي كاكي وريا براي پر هونه ر
- ۱۶۲ كتيبې (اي شده) هي شيخي نوډي
- ۱۶۵ ته واو بوو كتيبې نه حمده ي به
- ۱۶۷ به يادي يادگاري سه روه ري پر نه ظم و ته رتسي
- ۱۷۱

## سو پاس

سو پاسی هونه رهنه نند كاك ( شيركو عزيز ) ده كه م كه نه ركي  
وينه و نوسيني به ركي كيشا .

سو پاس به سو خاوه نو كرنيكاراني چاپخانه نه ورهس به سو  
به نه نجام داني نه م ديوانه به شيوه به كي ريك و پيك .



له كتيبخانه نيشتماني به غذا ژماره ( ۱۲۲۷ ) ي سالي ۱۹۸۵ ي دراوه تن

---

چاپخانه نه ورهس / سلیمانی ت ۲۲۵۵۲۳

# دیوان الحیر وستانی

الملا محمد ملا عبدالرحیم الحیرستانی

اعداد و شرح

عبدالرحیم عبدالله و صالح عبدالله الحیرستانی

THE COLLECTION OF CHOROSTANY POETRY  
MALA MUHAMMAD I MALA ABDULRAHIM

عجب زای خستووه فرشی منقش  
ابونیزهت گری یازنی مهوره شس  
به دارو آرزو شاض و هر مکانی  
خودا پخشبوکیم نوعه شریانی  
له سه نای، له به ریان کرد قد رفیع  
به هر رنگی که زور جووانوز رفیع  
له واجینی جییا هر عطر اباری  
ده کاتاز ده ماغی هر هر شازی  
له ده شتوکیوله هر لاکوی تم ماشا  
له گول رازایه وه وه ک بوکی باشا  
چنارک ارغمان و نار و نه ن به وز  
له سه ریان نامه جووانی مینه ک سوز  
له ده شتووه ر شقایق و ابراهه  
ده لیلی خونی شهیدانه رثاوه

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٢٢٧ لسنة ١٩٨٥

نرخي (١٢٥٠) فلسه

مطبعة نهوردهس/ سليمانية ت ٢٥٥٢٣